

GAMMONT presenta una producción de A QUAD - MAIN JOURNEY

STEVE BUSCEMI SIMON RUSSELL BEALE PADDY CONSIDINE RUPERT FRIEND OLGA KURYLENKO JASON ISAACS MICHAEL PALIN ANDREA RISEBOROUGH y JEFFREY TAMBOR

UNA PELÍCULA DE

★
ARMANDO IANNUCCI



★★★★★
"La película más impresionante
de Armando Iannucci"
EMPIRE

★★★★★
"Un reparto de primer nivel"
THE GUARDIAN

"Una pequeña joya"
CINE PREMIERE

~~ROJA~~ LA COMEDIA ~~NEGRA~~ DEL AÑO LA MUERTE DE STALIN★

BIFA 2017
Mejor Actor de Reparto
Simon Russell Beale

BRITISH INDEP. FILM AWARDS
13 nominaciones incluyendo
Mejor Película

Una coproducción de FRANCE UNITED KINGDOM TELEVISION con QUAD y MAIN JOURNEY en coproducción con GAMMONT FRANCE y LINEAR LA CIE CINEMATographique FRANCE PRODUCTIONS APP con la participación de CANAL+ - FINE - FRANCE TELEVISIONS
Desarrollado con el apoyo de INTERFRAIS INITIATIVE 4 - CINEBASE 3 DEVELOPMENT - CINEBASE 3 DEVELOPMENT con el apoyo de MOVIE TAX INVEST. Una película de ARMANDO IANNUCCI "THE DEATH OF STALIN" STEVE BUSCEMI SIMON RUSSELL BEALE PADDY CONSIDINE RUPERT FRIEND JASON ISAACS OLGA KURYLENKO MICHAEL PALIN ANDREA RISEBOROUGH PAUL SHAWHO DERMOT CRONLEY ADRIAN NICOLASIAN PAUL WINTERHOUT y JEFFREY TAMBOR
Escrito por SARAH CRONIN Música por CHRISTOPHER YOUNG Supervisión de postproducción LORINE SEXTON Productor ejecutivo JAMES HANNAH Productor en línea SARAH HANNAH Montaje y Postproducción MICHAEL STAFFORD Director de Vestuario OLIVIER HARRISON Director de producción CHRISTINA CASALI Editor PETER LANGST Director de fotografía JAC MICHAELSON BASC Basado en la serie de cómics THE DEATH OF STALIN de FREDERICK BORTH y TERRY WEBB
Producido por DARGAUD Guion original FREDERICK BORTH Escrito por ARMANDO IANNUCCI, DAVID SCHNEIDER y JUAN MARTÍN Material adaptado por PETER FELLINGS Coproducido por ANNE LOISE GAZDAN DANIEL PRODUCED BY "MAIN JOURNEY LAURENT ZEPHINO NICOLAS QUINQUA ABASCOS" VERO LANGEIR Dirigido por ARMANDO IANNUCCI

GAMMONT

QUAD

MAIN JOURNEY

DARGAUD

cine

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

avaloncine

www.avalon.me

avaloncine

AVALON

Pendiente de calificación por edades.

SINOPSIS

LA NOCHE DEL 2 DE MARZO DE 1953 MURIÓ UN HOMBRE. ESE HOMBRE ES JOSEF STALIN, DICTADOR, TIRANO, CARNICERO Y SECRETARIO GENERAL DE LA URSS. Y SI JUEGAS TUS CARTAS BIEN, EL PUESTO AHORA PUEDE SER TUYO.

BASADA EN UNA HISTORIA REAL, LA MUERTE DE STALIN ES UNA DIVERTIDÍSIMA SÁTIRA SOBRE LOS DÍAS PREVIOS AL FUNERAL DEL PADRE DE LA NACIÓN. DOS JORNADAS DE DURAS PELEAS POR EL PODER ABSOLUTO A TRAVÉS DE MANIPULACIONES Y TRAICIONES.

FICHA TÉCNICA

Director **Armando Iannucci**
Guionistas **Armando Iannucci, D. Schneider**
Ian Martin, Peter Fellows
Basada en el cómic de **Fabien Nury**
Director de fotografía **Zac Nicholson**
Música original **Christopher Willis**

EQUIPO ARTÍSTICO

Khrushchev	Steve Buscemi	Zhukov	Jason Isaacs
Malenkov	Jeffrey Tambor	Svetlana	Andrea Riseborough
Molotov	Michael Palin	Vasily	Rupert Friend
Mikoyan	Paul Whitehouse	Andreyev	Paddy Considine
Beri	Simon Russell Beale	Maria	Olga Kurylenko
		Stalin	Adrian McLoughlin

2017 ★ 106 MIN. ★ COMEDIA ★ COLOR ★ FRANCIA, GRAN BRETAÑA

★ BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR ★

Armando Iannucci es un director y presentador que ha escrito, dirigido y producido aclamados shows de comedia para radio y televisión. Su guión de *In the Loop*, película que dirigió en 2009, fue nominado a los Premios Oscar®. En lo relacionado con la televisión, fue nominado a 13 premios BAFTA® con su mítica serie *The Thick of It*, producida por la BBC y con la que ganó cinco galardones, y fue el creador y productor ejecutivo de *Veep*, sitcom producida por HBO. Iannucci comenzó su carrera como productor de radio, estuvo al frente de shows satíricos para cadenas como Chanel 4 y fue columnista de periódicos como *The Observer* o *The Guardian*. Con *La muerte de Stalin* se enfrenta a su segundo largometraje como director, exprimiendo toda su experiencia en los distintos sectores audiovisuales.

★ NOTAS DE PRODUCCIÓN ★

Cuando Josef Stalin, el hombre que había gobernado la Unión Soviética durante 33 años, sufre un derrame el 2 de marzo de 1953, comienza una lucha encarnizada entre sus subordinados para hacerse con el liderazgo. Dos días de locura en los que un grupo de hombres adultos sobrepasan lo humanamente correcto para sumirse en el más profundo disparate.

Esta increíble pero cierta historia sirvió de inspiración para las novelas gráficas *The Death of Stalin*, y su secuela *Volume 2 – The Funeral*, creadas por Nury y Thierry Robin. Los productores franceses Yann Zenou y Laurent Zeitoun compraron los derechos de estas publicaciones y tuvieron la brillante idea de presentar el proyecto de largometraje basado en ellas a Armando Iannucci. “Fue obvio para nosotros que él era el único capaz de manejar un tono tan particular”, comentó Yann Zenou.

Para Iannucci, el reto era hacer creíble una película cómica en ese contexto y mostrar qué estaba pasando detrás de ese mundo tan oscuro. Cuando Iannucci comenzó a adaptar la novela gráfica se quedó atónito con los hechos ya que parecían demasiado excéntricos para ser reales. “Lo que me parecía increíble de la novela gráfica era que estaba basada en hechos reales. Por ejemplo, Stalin estuvo tumbado sobre un charco de orina porque sus propios guardas estaban demasiado asustados para entrar en la habitación. Eso fue verdad”, explica Iannucci. “Cuanto más investigaba sobre la historia, más ridículos eran los hechos. Creo que la comedia siempre es más auténtica si puedes incluir hechos reales. Los espectadores piensan <<ojalá hubiese ocurrido así>>. Es una forma de acercarse al público”, explica Iannucci.

★ CASTING ★

“En general, el casting de los personajes más importantes de una película es complicado, pero en este caso fue muy fluido. Todo el mundo quería trabajar con Armando”, comenta Yann Zenou. Las capacidades personales y cinematográficas de Iannucci fueron claves para el trabajo con el equipo artístico. “Una prueba del talento del director fue su capacidad para manejar a ese casting tan formidable sin olvidar cada aspecto del proceso creativo”, sentencia Kevin Loader, productor de la película.

★★★★★
FINANCIAL TIMES

★★★★★
EMPIRE

★★★★★
TIME OUT
★★★★★
ENTERTAINMENT

**LA MUERTE DE
STALIN**

UNA PELÍCULA DE
ARMANDO IANNUCCI

AVALON

PLAZA DEL CORDÓN 2
BAJO IZQ. 28005 MADRID
TEL. +34 913 664 364
WWW.AVALON.ME