



Jordi Vilà: Pettiford Moods

Rafael González / saxo tenor

Luis Suria / piano

Andrés Soler / batería

Jordi Vilà / contrabajo

Oscar Pettiford es uno de los más prestigiosos músicos que ha dado el jazz, como contrabajista se codeó con los más grandes de la historia: Duke, Miles, Parker, Monk, Mingus, Hawkins y muchos otros, pues él era uno de ellos. También fue un gran solista con el violonchelo y dirigió sus propios grupos. Murió a los 38 años, dejando su legado en numerosas grabaciones en los años 40 y 50, de donde han aprendido todas las posteriores generaciones de contrabajistas. Este proyecto es un humilde homenaje al maestro del cual no dejo de aprender, interpretando algunas de sus composiciones así como también otras afines a su época y estilo, contando en esta ocasión con la colaboración de tres prometedores músicos de la provincia de Alicante en la cual resido actualmente, ellos son : Rafael González al saxo tenor , Luis Suria al piano y Andrés Soler a la Batería, que junto a mi intentaremos ofreceros una grata velada de jazz.

Jordi Vilà (Barcelona 1958); Contrabajista, compositor y arreglista. Se inicia en el jazz de la mano de Joshua Edelman y con el contrabajo con Dave Thomas-1983- Asistiendo más tarde a numerosos cursos y seminarios impartidos por primeras figuras del jazz: Ray Brown, Marc Johnson, Dave Williams, Ray Drummond, Todd Coolman, Chuck Israels, etc. O de contrabajo clásico: Klaus Stoll, L. Srteicher, Stawomir Grenda, Edicson Ruiz, etc.

A lo largo de su carrera ha formado parte de numerosas formaciones de la Comunidad Valenciana y también ha acompañado a prestigiosos músicos como: Woody Shaw, Guy Lafitte, Charles McPherson, Donald Harrison, Scott Hamilton, Harry Allen, etc. Recientemente fue invitado a tocar junto a la Mingus Big-Band en el Festival de Jazz de Alicante.

Desde 1989 lidera su propio grupo con el que ha editado cuatro CD's, tres de ellos centrados en la música de Charles Mingus: *Homenatge a Charles Mingus*, *MDM* y *OPUS 3* y *PRESENT* en el que han participado músicos como: Ted Curson, Bob Mover, Perico Sambeat, Ramón Cardo, Jerry Fuller, Joan Soler, Fabio Miano, Juan Manguía y muchos otros.

En el ámbito clásico como profesor en la especialidad de contrabajo ha estado impartiendo clases en distintos conservatorios profesionales de música de la Comunidad Valenciana y Murcia. También ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Murcia-2000/2001- y de la Orquesta Clásica de Murcia-2001/2002



Baldo Martínez: Cuarteto Europa

Samuel Blaser / trombón

Dominique Pifarely / violín

Baldo Martínez / contrabajo

Ramón López / batería y percusión

El nuevo proyecto Baldo Martínez Cuarteto Europa, plantea un paso más en su carrera dentro del Jazz contemporáneo europeo, trabajando con músicos unidos al movimiento jazzístico contemporáneo europeo desde distintos ámbitos estéticos y geográficos, y desarrollar así su música con músicos que aportarán su personalidad y experiencia a esta nueva aventura musical.

Para ello ha contado con 3 de los más destacados músicos de la escena del Jazz contemporáneo europeo: el violinista francés Dominique Pifarely, Samuel Blaser trombonista suizo y en la batería y percusión Ramón López, alicantino residente en Francia desde hace 3 décadas.

Su música se desarrolla sobre composiciones hechas expresamente para este cuarteto, trabajando desde la personal tímbrica de la formación y como siempre, con la improvisación como motor fundamental.

Este cuarteto inicia su andadura en Junio de 2013 y desde entonces ha sido presentado en diversos festivales en España y fuera de ella, Imagina Sons, Jazz no Parque de la fundación Serralves en Portugal..., o más recientemente en la última edición del festival de Jazz de Terrassa, cosechando una muy buena acogida y brillantes críticas de este esperanzador proyecto.

Algunos comentarios de prensa:

“Es música de enorme poder evocador, cadenciosa y poética, que combate su morriña con la fuerza con la que un *heavy* agitaría su melena. Es música de libertad y, sin embargo, bien atada; juguetona y dispuesta en varios planos. Música para escuchar que pone a bailar el alma y estimula los

sentimientos. La practicaron muy juntitos sobre el escenario, mano a mano, codo con codo, intercambiando lenguas. ¡Cómo nos gusta Europa!”.

Carlos Pérez Cruz – *El Club de Jazz*

“Baldo Martínez, un mago del contrabajo que debería ser más reconocido a nivel internacional de lo que es. Lo que creo que no tardará con su muy especial Cuarteto Europa”.

Rui Eduardo Paes – *jazz.pt*

“Por su parte el contrabajista gallego Baldo Martínez con "Cuarteto Europa" y la enriquecedora música improvisada de su nuevo proyecto puso el listón alto en la propuesta más vanguardista de la edición”.

La Vanguardia



Albert Bover / Horacio Fumero: Dúo

Albert Bover / piano

Horacio Fumero / contrabajo

El dúo Bover-Fumero es posiblemente el único que lleva más de 25 años funcionando regularmente en el estado, con actuaciones en festivales de España y Europa, clubes, tv, etc.

Un primer cd (*Duo*) publicado por Fresh Sound Records en 1996, grabado en directo en el Angel Blau (Andorra), otro en estudio (*Caminhos Cruzados*) publicado por Karonte en 2006 y uno muy recientemente grabado en directo en Jamboree de Barcelona para Fresh Sound Records (aún no publicado) son puntos de referencia de esta continuada trayectoria.

En este concierto presentarán temas de estos cd's, algunos originales de ambos, temas de Shorter, Jobim, Ellington y especialmente algunos temas del gran Tete Montoliu, prematuramente fallecido hace justamente 20 años.



Miquel Asensio: Senda Nova

Javier Vercher / saxos

Luis Guerra / piano

Reiner Elizarde "El Negron" / contrabajo

Miquel Asensio / batería

El baterista valenciano **Miquel Asensio** presenta su primer disco como líder: *Senda nova*, un inspirado trabajo en el que, a través de sus propias composiciones, experimenta con nuevos colores y texturas musicales desde el jazz más puro a la apertura más conceptual, con un tratamiento libre y orgánico.

Para este disco ha contado con excelentes músicos, un excelente grupo de reciente formación que reúne a grandes del jazz valenciano como el saxofonista Javier Vercher – con quien ha mantenido una complicidad importante en la gestación de este proyecto –, el guitarrista Joan Soler, los contrabajistas Rubén Carlés y Ales Cesarini, el pianista Santi Navalón y el trombonista y percusionista Carlos Martín.

Miquel Asensio, actualmente residente en Madrid, tiene el Título Superior de Jazz por el Conservatorio de Valencia. Toca regularmente en las formaciones de mayor prestigio de la Comunidad Valenciana: Perico Sambeat Big Band, Sedajazz Big Band, Ramón Cardo Quartet, Toni Belenguer Quintet, Greg Hopkins Sextet, Breacking Brass o Carlos Martín Quintet, entre otras.

Así mismo, el baterista colabora con otros grandes músicos como Jesús Santandreu, Albert Palau, Joan Soler, Vicent Macián, Voro García, Javier Vercher, David Pastor o Ricardo Curto, y ha participado en las producciones propias del festival del Jimmy Glass *The Black Saint & The Sinner Lady* (2013), el Electric Bath Ensemble / Don Ellis: *The Trip of the Sixties* (2014) y recientemente el Hot Rats Ensemble / Frank Zappa's *Alchemy* (2015).

Un sorprendente trabajo, atractivo y moderno, con grandes dosis de creatividad.



Alexey León: Cuban connection

Perico Sambeat / saxos

Iván "Melón" Lewis / piano

Carlos Sarduy / trompeta

Frank Durand / batería

Dany Noel / bajo eléctrico

Este disco es una colección de música que he escrito para el grupo teniendo en mente un sonido muy especial basado en la tradición rítmica afro-cubana, la improvisación y el lenguaje del jazz contemporáneo.

Ahora casi diez años después de reunir mi primer quinteto en Moscú, estoy tocando y grabando con los músicos que eran mis referencias entonces. Después de realizar nuestra última gira por el sur de España he decidido grabar este álbum que es un reflejo de lo que he vivido durante estos últimos años. Mi vida hasta ahora ha sido un viaje emocionante, los lugares donde he vivido son increíblemente diferentes, cada uno me dio algo único y me ayudó a llegar donde estoy ahora.

Desde Manzanillo, una pequeña ciudad en Oriente, Cuba, donde nació hasta Moscú, Rusia donde estudié o Barcelona y Valencia en España donde vivo ahora. Cada composición está inspirada en una experiencia que me ha dejado marcado - personas, música, momentos o lugares.

En este disco tengo la suerte de reunir a músicos excepcionales como Perico Sambeat en los saxofones alto y soprano, Iván *Melón* Lewis en el piano, Carlos Sarduy en la trompeta, Frank Durand en la batería, Dany Noel en el bajo eléctrico y también músicos invitados de auténtico lujo.

Tocar con ellos es como vivir una aventura excitante, la música tiene muchísima energía, cada melodía suena diferente cada vez, y no puedo esperar a ver dónde nos llevará la música el día que volvamos a tocar juntos!