

## **PRÁCTICAS EN EMPRESA: FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL**

Nombre empresa: Fundación Tarazona Monumental - calle Fueros de Aragón 32

Actividad empresa: Restauración y Gestión del Patrimonio Cultural.

Lugar de realización de la práctica: Tarazona (ZARAGOZA) ESPAÑA.

Número de puestos 4

### **ACTIVIDADES:**

Realización de tareas de restauración y conservación de bienes culturales.

**PLAZO INSCRIPCIÓN:** hasta el 22 de mayo, inclusive.

### **Fecha de las prácticas:**

4 plazas para estudiantes grado/ máster del **1 al 12 de julio** (diez días laborales), ambos incluidos.

\* Todas las prácticas consisten en un programa formativo, que estará apoyado por un tutor de prácticas de la Fundación Tarazona Monumental (FTM).

### **FORMA DE INSCRIPCIÓN**

Rellena tu CV en:

<https://aplicat.upv.es/siemeta-app/cv/index.xhtml>

Inscríbete en la oferta en:

<https://aplicat.upv.es/dire-app/>

### **HORARIO:**

Lunes a viernes: 8:00 - 15:00 h, para el trabajo en taller, más 1 h. adicional diaria para la elaboración de la memoria de trabajo. Este horario podrá modificarse en función de las necesidades de las prácticas, pero nunca incrementarse el total de horas.

El cómputo de horas a realizar durante la semana es de 40 horas, según el horario presentado hace un total de 35 horas, dando a cada alumno/a 5 horas semanales para que puedan hacer en su tiempo libre la memoria de tratamiento que deberán entregar al final de la campaña de prácticas.

### **ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN:**

El alojamiento correrá a cargo de la FTM, así como la manutención corren por cuenta de alumno, para lo cual la Fundación Tarazona Monumental le proporciona una retribución económica de 400 euros para las dos semanas de prácticas.

Los/las alumnos/as dispondrán de hospedaje en la Seminario de Tarazona, con habitaciones dobles con baño, y con acceso a zonas comunes, como salas de estar, de estudio, comedor, zonas deportivas y jardines.

Se dispone de servicio de comidas y cenas, previo encargo por las/os estudiantes, corriendo a su cargo.

También disponen de wifi en toda la casa, así como ropa de cama y baño.

Pueden quedarse los fines de semana.

<http://seminariodetarazona.com/>

### **REQUISITOS ACADÉMICOS:**

Estudiantes de Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, estudiantes de Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, con perfil de Pintura de caballete o escultura.

La selección se realizará por curriculum y expediente académico, en caso de ser necesario se convocará a entrevista personal.

### **RESPONSABILIDADES:**

Puntualidad en los horarios.

Cuidado y mantenimiento del material asignado y común.

Recoger y limpiar a diario la zona de trabajo.

Los tiempos de trabajo asignados para cada obra es el adecuado por lo que el ¡TIEMPO ES ORO! Hay que acabar los tratamientos antes de la clausura de las campañas de prácticas.

Entregar el último día las memorias valoradas de cada obra.

### **MATERIAL NECESARIO:**

Mascarillas.

Imprescindible calzado cerrado y cómodo.

Las herramientas de trabajo las proporciona la Fundación Tarazona Monumental.

También se entrega una camiseta de trabajo.

Al finalizar, el alumno ha de realizar una MEMORIA DE LA OBRA, con los siguientes apartados:

\* Tipo de letra Arial, tamaño 11 para texto, 12 para títulos y 10 para notas al pie.

\* Los títulos deben ir centrados en negrita.

- 1) Descripción pormenorizada de todas las intervenciones realizadas.
- 2) Justificación de técnicas, procedimientos y materiales empleados, con indicación de los nombres genéricos y comerciales de las sustancias aplicadas.
- 3) Cuadro-resumen de los dos puntos anteriores (intervenciones, técnicas, procedimientos y materiales).
- 4) Mapas de daños, planos, dibujos y demás recursos gráficos.
- 5) Documentación fotográfica, exhaustiva y de calidad profesional, siguiendo las siguientes pautas:

La documentación fotográfica reflejará el estado previo a la intervención, las fases intermedias y el resultado final, de todas las partes y del conjunto del bien.

Las imágenes más representativas serán tomadas en formato TIFF, RAW o equivalente, con una resolución de 300 ppp.

Tanto las imágenes de alta resolución a las que se refiere el punto anterior como el resto de imágenes fotográficas que se realicen (por lo tanto, la totalidad de las fotografías) se presentarán en formato JPG.

La totalidad de las fotografías debidamente ordenadas por carpeta, se incluirán en CD o DVD o sistema digital.

- 6) Plan de mantenimiento