

ASIGNATURA: Urbanística 1 -TALLER XXI - CURSO 2011-12

Grupos X11 y X12

El Taller XXI de Urbanismo (TXXI) viene desarrollando su actividad docente en el ámbito de las teorías y prácticas dirigidas hacia un Urbanismo Sostenible. El TXXI plantea vías alternativas dirigidas a la mejora de la habitabilidad y la calidad en la construcción de la ciudad, a la puesta en valor del espacio público y el paisaje en sus diferentes versiones y a una mayor racionalidad en la utilización del territorio.



Asumiendo la inviabilidad de los costes del actual modelo, que ha convertido a las ciudades del mundo “desarrollado” en las responsables de la mayor parte de los problemas ecológicos y de las desigualdades sociales, planteamos la búsqueda de modelos de menor impacto ambiental; limitando el crecimiento urbanístico y los consumos que se derivan de él; modelos que tienen en el equilibrio, el reformismo y la defensa del medio, sus referentes éticos.

La Urbanística es una disciplina que se valida en la práctica, una práctica que no es ajena a los conflictos sociales. La dimensión social y política del Urbanismo debe estar siempre en el centro de todos nuestros modelos teóricos y de nuestras intervenciones, evitando tanto las aproximaciones exclusivamente técnicas como los formalismos vacíos.

Asignatura: URBANÍSTICA I, 2º CURSO (PLAN BOLONIA).

**PROFESORES: X11 Joan Olmos Lloréns.
X12 Rafael Rivera Herráez**

Objetivos

El proyecto docente para esta asignatura parte del objetivo esencial del taller TXXI, es decir, proporcionar en el primer nivel una reflexión teórica sobre el fenómeno urbano y sus problemas, al tiempo que inicia el análisis de la ciudad a partir de sus elementos constitutivos. Se trata de ofrecer una aproximación a los instrumentos de todo tipo (conceptuales, de diseño, legales...) para comprender el hecho urbano y sus componentes.



Desde el punto de vista docente, nos parece imprescindible que el alumnado conozca al inicio del curso cuáles son los objetivos del mismo y qué conocimientos básicos deben adquirir para su formación. Se trata de que los estudiantes sepan qué se espera de ellos, qué tienen que aprender y puedan contrastar, al final del curso, si la formación se ha producido completa para poder continuar el proceso docente. Evidentemente, son conceptos generales pero permiten asentar los conocimientos y contrastar la eficacia de su

aprendizaje, es decir su utilidad

Conocimiento

Enumerar, identificar y explicar brevemente aquellos elementos básicos del urbanismo como instrumentos urbanísticos, modelos urbanos, acontecimientos fundamentales, tipos de espacios, áreas funcionales, tipos de planeamiento, etc.

Comprensión

Explicar, describir e interpretar aquellos conceptos elementales de la asignatura como paisaje, territorio, ciudad, espacio público y sus diferentes mecanismos de representación e intervención. Situar el espacio público y el tejido social en el centro de la ordenación urbana.

Análisis

Explicar y clasificar fenómenos urbanos como crecimiento, desarrollo, sostenibilidad, austeridad, etc. Distinguir los componentes de la ciudad, del territorio y del paisaje. Elaborar metodologías de análisis y evaluar su eficacia en escenarios concretos.

Intervención

Aplicar los conceptos teóricos y los diferentes instrumentos aprendidos en la realización de anteproyectos de diseño y ordenación del espacio público en distintos escenarios.

Síntesis

Utilizar la exposición en público de diferentes trabajos como instrumento de comunicación, explicación y síntesis. Aplicar el debate como elemento de comprensión y razonamiento.

Instrumentos para el aprendizaje

Las clases teóricas. Son las sesiones donde desarrollamos los conceptos teóricos y prácticos. La reflexión y el debate son elementos fundamentales de aprendizaje.

Las prácticas. Son trabajos relacionados con cada lección teórica que el alumno resuelve en clase, individualmente o por grupos, para reafirmar la oportunidad y la eficacia de la teoría.



El trabajo en equipo. Es obligatorio, en él se pone en práctica el aprendizaje y se discuten las alternativas. Son trabajos de análisis y percepción de diferentes escenarios urbanos para profundizar en la metodología y en la capacidad crítica del alumnado.

Los temas de debate. Son sesiones organizadas alrededor de una charla o conferencia de una especialista propiciando el posterior debate colectivo.

Las visitas conjuntas. Se realizarán con los profesores. Los alumnos entregarán un comentario el día siguiente de la visita.

Las encuestas, como método para contrastar la marcha del curso y canalizar la opinión del alumnado en relación con la asignatura. Igualmente, la presencia de un delegado debe ayudar a la relación fluida entre profesores y alumnos.

Los libros. Se plantea como obligatoria al menos la lectura y comentario de uno de los libros cuya lista se facilita al inicio del curso, así como una bibliografía seleccionada y comentada.

Metodología

El curso se organiza en una doble faceta, práctica y conceptual. Las clases teóricas plantean una aproximación al temario fomentando el debate y la autoevaluación como elemento pedagógico para contrastar las diferentes perspectivas del hecho urbano.

Se valora la regularidad y la participación de los estudiantes a lo largo del curso, y en la evaluación final se tiene en cuenta un seguimiento cercano del alumnado, tratando de realizar una evaluación racional y continuada, alejada de las pruebas que no suponen garantía alguna en relación con los conocimientos adquiridos.

El programa

PRIMER CUATRIMESTRE: Análisis territorial y urbano

1. Ciudad y territorio. La formación de la ciudad y la construcción del territorio
2. El paisaje
3. Forma y función en la ciudad
4. Espacio público y espacios libres
5. Infraestructuras y equipamientos
6. Sostenibilidad urbana
7. El tejido social en la ciudad. Urbanismo y participación

SEGUNDO CUATRIMESTRE: Intervenciones sobre la ciudad y el territorio

8. Las intervenciones sobre la ciudad y el territorio
10. Los elementos de la composición urbana
11. El diseño del espacio público
12. Movilidad y espacio público
13. Historia urbana y de las intervenciones. De la ciudad histórica a la ciudad contemporánea.

Valencia, julio de 2011
