

# T1 designing with nature

Modos de hacer y pensar los territorios: l'Horta Sud de Valencia

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

T1 2025-2026/ TDA: MAÑANAS+TARDES

GRUPOS C (MAÑANAS VALENCIANO)/ J (TARDES CASTELLANO)/ Z (MAÑANAS INVERSO)

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS:  
MARILDA AZULAY (C/J/Z)/ FERMÍ SALA(C)/ MANUEL CERDÁ (J)/  
MARIADO VILLAESCUSA (Z)/ CARLOS SOLER (Z)/

COMPOSICIÓN:  
JAVIER POYATOS (C)/ CARMEL GRADOLÍ (C/J)/ PEPA BALAGUER (C/J/Z)/

URBANISMO:  
PROFESORADO POR ASIGNAR/

T1 2025-2026/ PFC: MAÑANAS+TARDES

GRUPOS C (MAÑANAS VALENCIANO)/ J (TARDES CASTELLANO)/ Z (MAÑANAS INVERSO)

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS:  
MARILDA AZULAY (C/J/Z)/ CARLOS GÓMEZ (C/J/Z)/  
FERMÍ SALA (C)/ MANUEL CERDÁ (J)/ MIGUEL MARTÍNEZ (J)/  
MARIADO VILLAESCUSA (Z)/ CARLOS SOLER (Z)/

EXPRESIÓN GRÁFICA :  
ALBERT ALBELDA (C) / JOSÉ LUIS CABANES (J) /  
JORGE TRULLAS (Z)/

COMPOSICIÓN:  
JAVIER POYATOS (C)/ PROFESORADO POR ASIGNAR/

INGENIERÍA DEL TERRENO:  
PROFESORADO POR ASIGNAR/

FÍSICA:  
PROFESORADO POR ASIGNAR/

CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES:  
PROFESORADO POR ASIGNAR/

ESTRUCTURAS:  
PROFESORADO POR ASIGNAR/

URBANISMO:  
PROFESORADO POR ASIGNAR/

Estación Agroecológica de Investigación y Viverismo

Equipamiento territorial especializado, concebido como un nodo de experimentación agrícola, conservación vegetal y formación agroambiental, ubicado en el entorno de la Huerta Sur de Valencia. Su misión es articular ciencia, producción y cultura agraria en el marco de una transición ecológica sostenible, apoyada en el conocimiento técnico y la participación comunitaria.

# T1 designing with nature

## Modes de fer i pensar els territoris: l'Horta Sud de València

### MÀSTER UNIVERSITARI EN ARQUITECTURA

#### T1 2025-2026/ TDA: MATINS+VESPRADES

GRUPS C (MATINS VALENCIÀ)/ J (VESPRADES CASTELLÀ)/ Z (MATINS INVERS)

PROJECTES ARQUITECTÒNICS:

MARILDA AZULAY (C/J/Z)/ FERMÍ SALA(C)/ MANUEL CERDÀ (J)/  
MARIADO VILLAESCUSA (Z)/ CARLOS SOLER (Z)/

COMPOSICIÓ:

JAVIER POYATOS (C)/ CARMEL GRADOLÍ (C/J)/ PEPA BALAGUER (C/J/Z)/

URBANISME:

PROFESSORAT PER ASSIGNAR/

#### T1 2025-2026/ PFC: MATINS+VESPRADES

GRUPS C (MATINS VALENCIÀ)/ J (VESPRADES CASTELLÀ)/ Z (MATINS INVERS)

PROJECTES ARQUITECTÒNICS:

MARILDA AZULAY (C/J/Z)/ CARLOS GÓMEZ (C/J/Z)/  
FERMÍ SALA (C)/ MANUEL CERDÀ (J)/ MIGUEL MARTÍNEZ (J)/  
MARIADO VILLAESCUSA (Z)/ CARLOS SOLER (Z)/

EXPRESSIÓ GRÀFICA :

ALBERT ALBELDA (C) / JOSÉ LUIS CABANES (J) /  
JORGE TRULLAS (Z)/

COMPOSICIÓ:

JAVIER POYATOS (C)/ PROFESSORAT PER ASSIGNAR/

ENGINYERIA DEL TERRENY:

PROFESSORAT PER ASSIGNAR/

FÍSICA:

PROFESSORAT PER ASSIGNAR/

CONSTRUCCIÓ I INSTAL·LACIONS:

PROFESSORAT PER ASSIGNAR/

ESTRUCTURES:

PROFESSORAT PER ASSIGNAR/

URBANISME:

PROFESSORAT PER ASSIGNAR/

### Estació Agroecològica d'Investigació i Viverisme/



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA

Equipament territorial especialitzat, concebut com un node d'experimentació agrícola, conservació vegetal i formació agroambiental, situat a l'entorn de l'Horta Sud de València. La seua missió és articular ciència, producció i cultura agrària en el marc d'una transició ecològica sostenible, recolzada en el coneixement tècnic i la participació comunitària.

# T2 TDA/TFM 2025\_26

## CHIVA [Re]habitada

residencia, equipamiento

y regeneración de poblaciones

post DANA

Este curso propone a los alumnos trabajar en el municipio de Chiva (Valencia) como territorio de ensayo para explorar nuevas formas de habitar, reconstruir y revitalizar.

Se plantearán dos líneas de intervención:

Reconstrucción post-DANA: proyectos que enfrenten los efectos de los episodios climáticos extremos, imaginando arquitecturas de resistencia, reparación y cuidado del territorio.

Rehabitar lo disperso: intervención en núcleos rurales aislados, equipándolos con infraestructuras que atraigan nuevas formas de vida.

Además, se analizará la llegada creciente de población urbana en busca de vivienda más asequible, mayor calidad ambiental y nuevas formas de comunidad.

### profesores: Grupo F (Mañanas):

Proyectos: M<sup>a</sup> José Ballester, Pablo Peñín

Urbanismo: Inés Novella\*

Composición Nuria Matarredona\*

Construcción: Nuria Castilla\*

Estructuras: Adolfo Alonso\*

Exp. Gráfica: Marta Pérez\*

Mecánica del Suelo: César Cuesta \*

\*profesores por confirmar

### Grupo K (Tardes PIME):

Proyectos: José Santatecla, Isaac Peral

Urbanismo: Fco. Martínez

Composición Ana Pascual\*

Construcción: Nuria Castilla\*

Estructuras: Adolfo Alonso\*

Exp. Gráfica: Irene de la Torre\*

Mecánica del Suelo: César Cuesta \*

### grupos:

F – mañanas

K – tardes

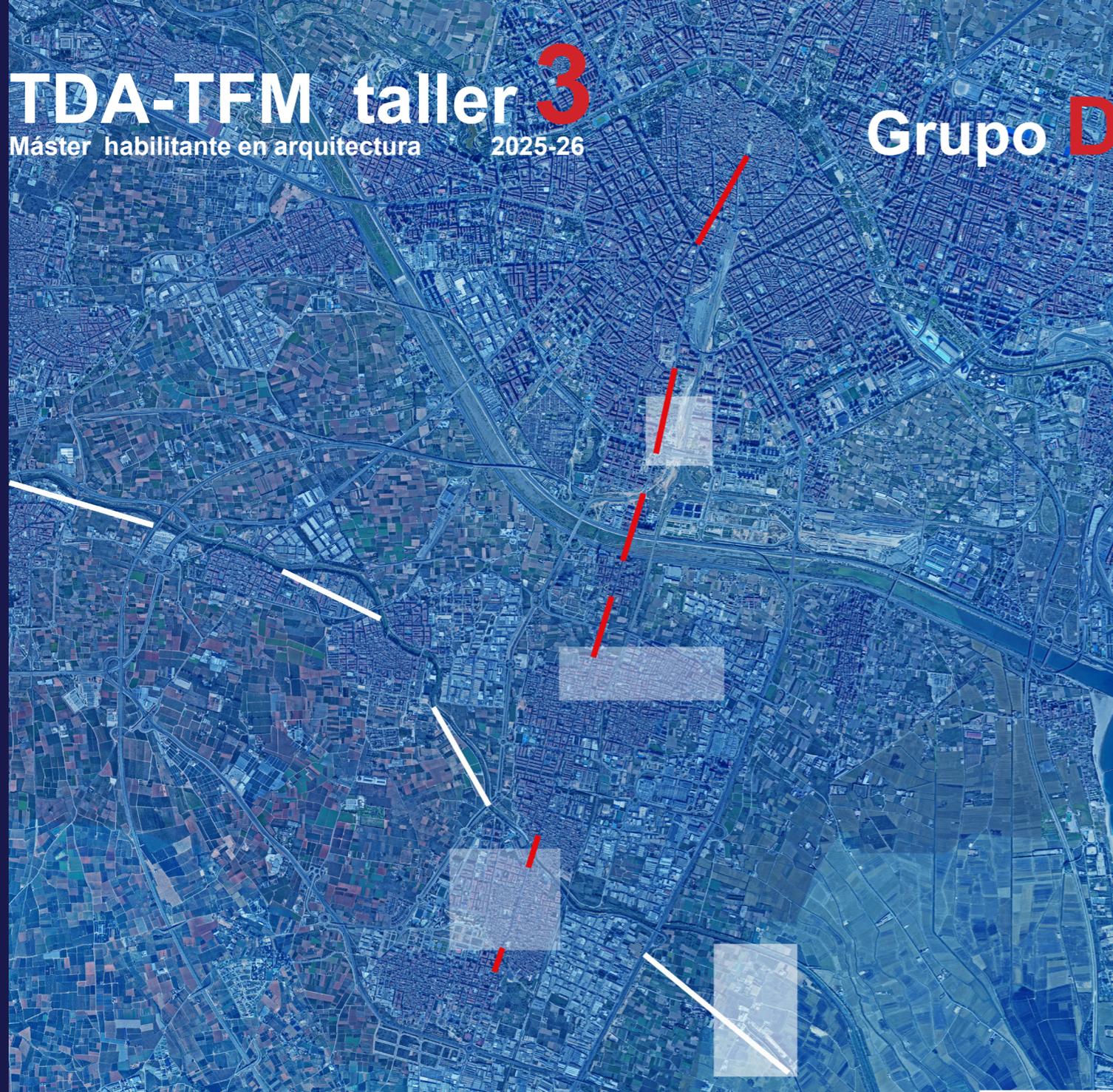
### tema de curso:

El T2, en sus diferentes grupos de TDA/TFM te permite realizar tu Trabajo Final de Master de diferentes formas:

1 - Tema de curso propuesto: este curso se propone trabajar en Chiva (Valencia), con un programa de vivienda, equipamiento y reconstrucción

2 - Elige tu propio tema / lugar

3 - TFM en movilidad



# Delirious Valencia

ARQUITECTURAS EMERGENTES EN LA ERA DEL CAMBIO CLIMÁTICO

EL ÁREA METROPOLITANA DE VALENCIA COMO LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN

¿Podemos imaginar ARQUITECTURAS capaces de fomentar las RELACIONES SOCIALES? ¿LUGARES DE REFERENCIA que mejoren la calidad de vida de l@s ciudadan@s? ¿Podemos imaginar ARQUITECTURAS respetuosas con el TERRITORIO? ¿Construcciones que INTERACCIONEN CON EL MEDIO e INTEGREN LA CUESTIÓN DEL RIESGO?

## HIGHLIGHTS:

EL VALOR DE LOS ESPACIOS DE ENCUENTRO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN TEJIDO SOCIAL A ESCALA INTERMUNICIPAL.

Debemos idear nuevas estructuras que favorezcan la relación entre los ciudadanos y el territorio, entre el plano institucional y el social. Se trata de activar nuevas sinergias que confien en la “construcción colectiva como modelo de desarrollo” (Richard Sennet, 2012).

## ARQUITECTURAS QUE INTERACCIONAN CON EL MEDIO.

Se trata de construir edificios que reconozcan las características del territorio, redefinan su relación con el medio e incorporen la cuestión del riesgo.

La reciente tragedia en los municipios al sur de Valencia, pone de manifiesto la urgencia de pensar una arquitectura coherente con la naturaleza hidráulica del territorio y las consecuencias del calentamiento climático.

## PROGRAMA:

Un CENTRO CULTURAL INTERMUNICIPAL es un espacio público de proximidad, abierto tanto a los vecinos del municipio como a los de municipios vecinos. Su organización en torno a iniciativas sociales, culturales, políticas, lúdicas..., pone el foco en la dinamización y la acción comunitaria.

Se trata de una estructura de CARÁCTER POLIVALENTE que atiende tanto a programas específicos (infancia, juventud, tercera edad...), como a programas que provocan la INTERACCIÓN INTERGENERACIONAL.

## MUNICIPIOS DEL ÁREA METROPOLITANA, VALENCIA SUR:

El área metropolitana sur de Valencia ha experimentado un fuerte desarrollo a partir de los años 80, lo cual explica la magnitud devastadora de la reciente DANA sobre sus municipios.

La propuesta proyectual vendrá a cuestionar:

“DÓNDE Y CÓMO CONSTRUIR” en territorios susceptibles de sufrir inundaciones.

2) “CÓMO RECUPERAR EL TEJIDO SOCIAL” en municipios que por la presión inmobiliaria han sufrido crecimientos desmesurados en las últimas décadas.

Las acciones arquitectónicas deben reconocer la oferta socio-cultural existente, ampliarla y vincularla a las exigencias contemporáneas.

## METODOLOGÍA DOCENTE

El TDA + TFM integra diferentes disciplinas (Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo, Construcción, Estructuras...), que contribuyen al desarrollo de un único proyecto.

### PRIMER SEMESTRE

FASE ANALÍTICA: Descripción de la COMPLEJIDAD DEL LUGAR.

FASE PROPOSITIVA: Definición de las ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN y RE-PROGRAMACIÓN del lugar.

### SEGUNDO SEMESTRE

DESARROLLO Y MATERIALIZACIÓN DEL PROYECTO: Se desarrollará el TFM a nivel de Proyecto de Ejecución en coordinación con profesores de diferentes disciplinas.

\*\*\* Se aceptarán propuestas de TEMA LIBRE (programa y lugar) presentadas por parte del alumno. Estas deberán ser aprobadas por el conjunto de profesores.

## HORARIOS:

1º semestre:  
jueves 9:15-12:30

2º semestre:  
lunes 9:45-15:00  
martes 9:45-15:00  
miércoles 9:45-15:00  
jueves 9:45-12:30

## PROFESORES

Proyectos: Francisco Mestre Jordá  
Mónica García Martínez  
Urbanismo: Gonzalo Vicente-Almazán Pérez de Petinto  
Composición: Juan María Songel González  
Estructuras: Agustín Pérez García  
Expresión Gráfica: José Luis Cabanes Ginés

# Sobre el deseo

## La arquitectura como celebración de la vida en común

### MUARQ. Curso 2025 - 2026, grupo B.

¿Qué nos importa? ¿qué nos mueve? ¿qué queremos?

El deseo es la fuerza vital que impulsa, orienta y da sentido a nuestras acciones, por ello su pérdida, o su extravío, nos conduce inexorablemente a la apatía y a la indiferencia. Pero como nos recuerda el filósofo Amador Fernández-Savater, no debemos entender el deseo tan solo como una pulsión individual fácilmente manipulable por el consumo, sino como una inmensa energía creativa, colectiva y social capaz de movilizar la profunda transformación ecológica que hoy el mundo necesita. El deseo se nos presenta así, como una de las pocas fuerzas capaces de unirnos para superar colectivamente las dificultades que nos impiden disfrutar de una vida plena y auténtica. Se hace imprescindible, por tanto, reconquistar el deseo si de verdad aspiramos a poder vivir juntos en un mundo mejor.

El curso 2025-26 se plantea como una invitación a reflexionar colectivamente sobre la capacidad transformadora del deseo. Para canalizar dicha reflexión se propone trabajar en uno de esos territorios donde ayudarse, colaborar y compartir se convierte en la mejor opción para poder vivir en armonía con la naturaleza. Por ello, los proyectos a desarrollar se ubicarán en el curso del río Mijares, un ecosistema fluvial modelado por el ser humano durante siglos, que nos enseña que habitar consiste en definitiva en ser capaz de establecer un sólido vínculo afectivo con el medio y con el otro. Lo haremos a través de un ejercicio titulado *¿Y si vivimos todos juntos?*, que nos permitirá explorar las distintas estrategias que se vienen desarrollando en el medio rural como respuesta a la necesidad de optimizar el aprovechamiento de los recursos disponibles, como pueden ser las cooperativas, las casas comunales o los centros rurales agrupados. Estrategias donde la acción de compartir se vuelve central, y donde la arquitectura se convierte en una auténtica celebración de la vida en común. Dentro de este marco compartido, territorial y temático, cada estudiante podrá proponer razonadamente un emplazamiento y un programa para trabajar sobre temas de vivienda colectiva, equipamientos sociales, culturales, formativos y deportivos, o bien, edificios híbridos de usos mixtos.

### Taller de Arquitectura, TdA.

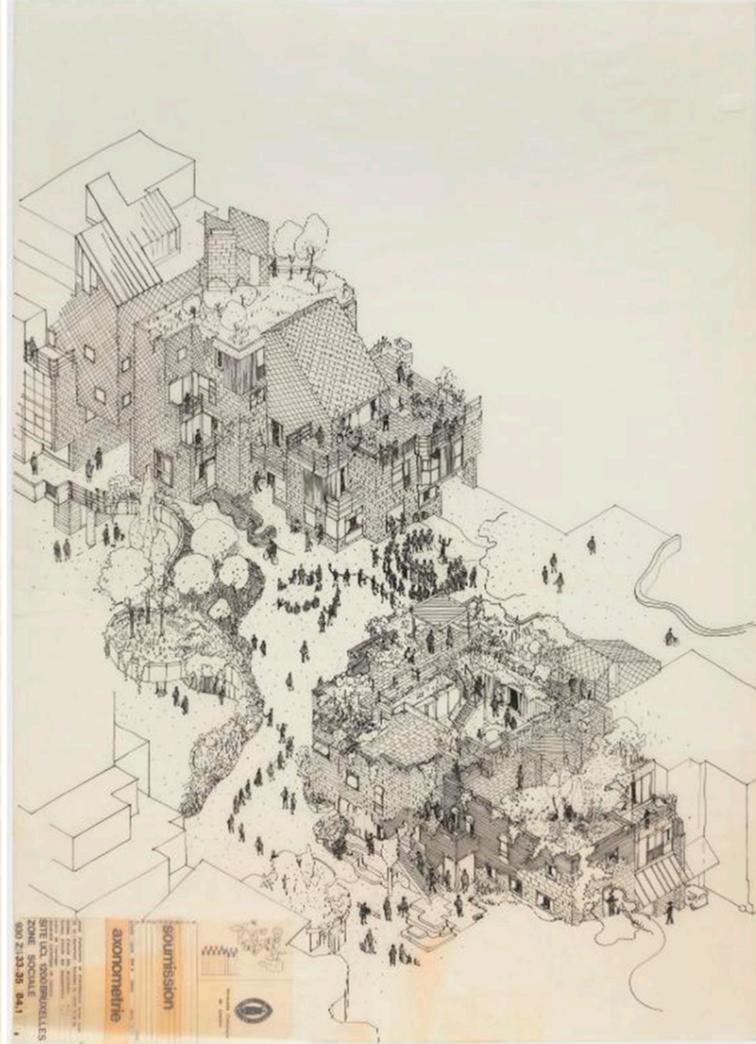
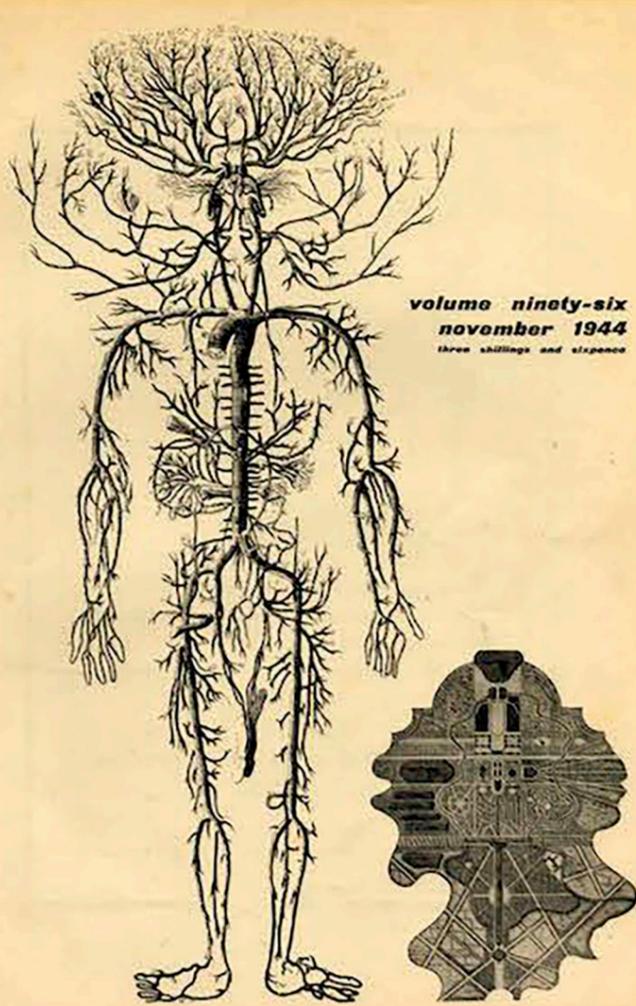
Proyectos:	Carla Sentieri Ana Ábalos
Urbanismo:	Rafael Temes
Composición:	Javier Poyatos

Nota: se recomienda matricularse en el grupo de Proyecto de Ejecución Estructural impartido por el profesor David Gallardo.

### Proyecto Final de Carrera, PFC.

Proyectos:	Carla Sentieri Ana Ábalos
Estructuras:	David Gallardo
Construcción:	Pendiente de confirmación
Urbanismo:	Rafael Temes
Composición:	Javier Poyatos
Expresión Gráfica:	Francisco Juan
Física Aplicada:	Pendiente de confirmación
Mecánica de suelo:	Pendiente de confirmación





1. Cover print Architecture Review. Volume 96, noviembre 1944- Didrot Encyclopedia \_ 2. L. Kroll, 1974. *Étude zone sociale. Axonométrie.* La Mémé, Université Catholique de Lovain- Centre Pompidou\_ 3. Imagen parcial de *El abrazo*. J. Genovés, 1976. Museo Nal. de Arte Reina Sofía

# TALLER 5

## Master Universitario en Arquitectura Grupo **G**\_Curso 2025-2026

### TEMA GENERAL TDA-PFC T5

#### HABITAR EL TERRITORIO

Para el curso 2025-26 el taller 5 propone centrar la reflexión de los proyectos en torno a los términos TERRITORIO, HABITAR, CUIDAR. Se trata de tres conceptos amplios que pueden dar cabida a diversos proyectos. Se trabajará tanto sobre un tema y lugar concretos (opciones 1 y 2), como dejando lugar a la libre elección del emplazamiento dentro del ámbito de intervención propuesto (opción 3).

#### OPCIONES DE DESARROLLO

**O1: Cooperativa de viviendas en entorno urbano/ peri-urbano de Betxí (Castellón)**

**O2: Edificio asistencial en Betxí**

**O3: Tema libre dentro del ámbito propuesto**

#### ACTIVIDADES

**Seminario-workshop**

**"Nuevas perspectivas para el cambio. Compromiso ciudadano y cultura en pro de la construcción de lugares para la vida" (Q1).**

**Charlas: Jaume Puchalt** (Fundación Novessendes) y **Pau Agost** (Fundación Connecta Natura).

**Charla: "Cooperativas de vivienda en cesión de uso" \_ CREARCIÓ**  
Coop.V- Domèstiques

### PRIMER CUATRIMESTRE (Q1)

#### TDA:

**"Nuevas perspectivas para el cambio. Compromiso ciudadano y cultura en pro de la construcción de lugares para la vida"**

En el seminario de inicio de curso se reflexionará sobre diferentes maneras para pensar espacios para habitar en ciudades pequeñas, centrándose en el caso de Betxí. Se profundizará en el conocimiento modelos alternativos que promuevan el respeto del territorio y el fortalecimiento de la comunidad. El curso se iniciará con esta actividad cuyo objetivo es conocer a fondo el territorio objeto de intervención, así como la labor de algunos de los agentes sociales que trabajan en él desde el compromiso ciudadano y el cuidado de los recursos naturales. Así mismo se buscará profundizar en el conocimiento del modelo habitacional de cooperativa de viviendas en cesión de uso.

#### FASE 1: "Bases para un proyecto"

Proceso de reconocimiento, documentación, elaboración de cartografías críticas y análisis del territorio en el que se va a trabajar. Toma de contacto con agentes locales. Detección de necesidades y planteamiento de alternativas.

#### FASE 2: "El proyecto en el lugar"

Evaluación de la idoneidad de distintos modelos habitacionales y trabajo con agentes del tejido social. Elaboración de los programa concretos de trabajo.

### SEGUNDO CUATRIMESTRE (Q2)

#### FASE 3: "El proyecto en el lugar"

Evaluación de la idoneidad de distintos modelos habitacionales y de los edificios asistenciales propuestos. Trabajo con agentes del tejido social.

#### PFC:

Durante el segundo cuatrimestre los alumnos trabajarán en un taller de arquitectura con la intervención de los profesores de los ocho departamentos implicados.

Las clases serán multidisciplinares potenciando la relación entre los profesores de los distintos departamentos.

Se pretende que el Proyecto Final de Master sea un ejercicio que prepare al ejercicio de la profesión mediante una particular imbricación con el entorno profesional. Se proponen diversas formas de aproximación en este sentido.

En primer lugar, el proyecto se alimentará de los conocimientos adquiridos durante el primer cuatrimestre.

En segundo lugar se propone trabajar en interacción con los agentes locales y habitantes de Betxí, así como con expertas en cooperativas.

#### VISITAS:

**V1:** se organizarán visitas a Betxí con el fin de conocer en profundidad el territorio y sus habitante. A lo largo de estos se visitarán edificios en la zona.

### ORGANIZACIÓN DOCENTE

#### PROYECTOS

TDA  
**Jorge Torres Cuelco**  
**Clara Mejía Vallejo**

PFC  
**Jorge Torres Cuelco**  
**Guillermo Mocholí Ferrandiz**

URBANISMO  
(TDA+PFC)  
**por determinar**

COMPOSICIÓN  
(TDA+PFC)  
**José Luis Baró Zarzo**

ESTRUCTURAS  
PFC  
**Por determinar**

CONSTRUCCIÓN  
PFC  
**Por determinar**

EXPRESIÓN GRÁFICA  
(TFM)  
**Hugo Barros**

FÍSICA APLICADA  
PFC  
**Por determinar**

INGENIERÍA DEL TERRENO  
PFC  
**Por determinar**

# tallerA

TDA + TFM 2025-2026 grupo de matrícula A

El soterramiento de las vías de ferrocarril en su acceso sur es una gran oportunidad de transformación para la ciudad de Valencia.

A principios de 2023 el despacho belga Omgeving ganó el concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento con una propuesta que profundiza en la condición estructuradora de la Infraestructura Verde prevista en el Plan General.

El proyecto 'Estrategia Green Leaf' coserá los barrios del sur de la ciudad (Malilla, La Raïosa, La Creu Coberta, L'Hort de Senabre, hasta ahora separados por las vías), y se extenderá por los barrios de Camí Real, San Marcel·lí, Sant Isidre y Vara de Quart. Esta gran operación transformadora será el nuevo y determinante elemento de Infraestructura Verde que, junto al Parque Central, conectará Ciutat Vella y las rondas (interior, de tránsitos y bulevar sur) con la futura renaturalización del cauce nuevo del río Turia.

El tallerA os invita a participar en esta gran operación mediante la elección de uno de los siguientes temas para vuestro Proyecto Final de Carrera (PFC) que desarrollarás en las asignaturas TDA y TFM dentro de los límites del proyecto 'Estrategia Green Leaf':

- Desarrollo de elementos paisajísticos complejos y su movilidad
- Vivienda de alquiler asequible con zonas comunes en un entorno de calidad
- Reutilización de los restos del pasado industrial de la zona para usos culturales y/o sociales
- Elementos necesarios del sistema de equipamientos locales y/o generales:
  - Educativo:
    - Escuela Infantil de Primer Ciclo
    - Colegio de Primaria
    - Formación Profesional ...
  - Asistencial destinados a la prestación de servicios sociales a la ciudadanía en general o a grupos específicos de la población.
- Temas propios debidamente justificados

El tallerA proporcionará durante el desarrollo de la asignatura de TDA los programas de necesidades de los temas seleccionados para vuestros respectivos PFC's.

Profesores:

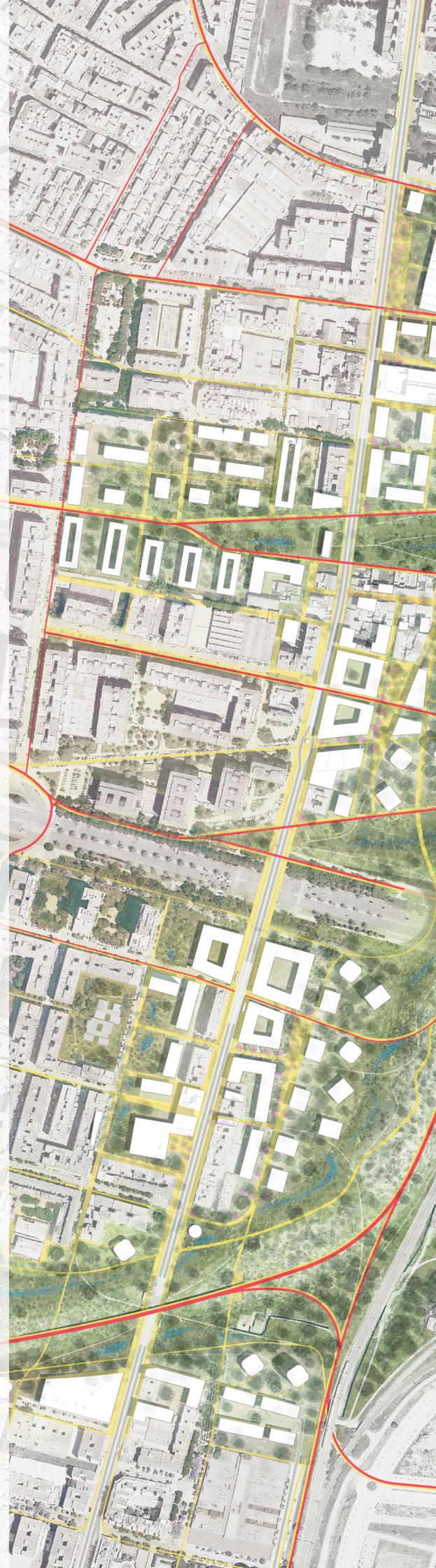
TDA

Tato Herrero (d. proyectos); Elisabet Quintana (d. urbanismo); Carmel Gradolí (d. composición)

TFM

Antonio Gallud (dpto proyectos); Juan J Tuset (dpto proyecto); Elisabet Quintana (dpto. urbanismo); Verónica Llopis (dpto. estructuras); Gaspar Muñoz (dpto. de composición); Vicente López (dpto. de construcción); Pedro Cabezos (dpto. de expresión gráfica); Juan Carlos Carrión (dpto. de física); Ricardo Valiente (dpto. de ingeniería del terreno); Javier Cárcel (dpto. de instalaciones)

**+info: [www.tallera.com](http://www.tallera.com)**



# Lab Housing

TFM 2025-26

Tema: La vivienda\*

\*Se aceptarán otros temas con carácter excepcional.



# Grupo L | tardes

## TDA / TFM 2025-26

Aprende con la experiencia. Obtén una visión completa de un problema complejo. Encuentra tus propias debilidades y fortalezas proyectando. Perfecciona tu estrategia para abordar tus futuros proyectos residenciales

### PROFESORADO

Proyectos: José Ramón López