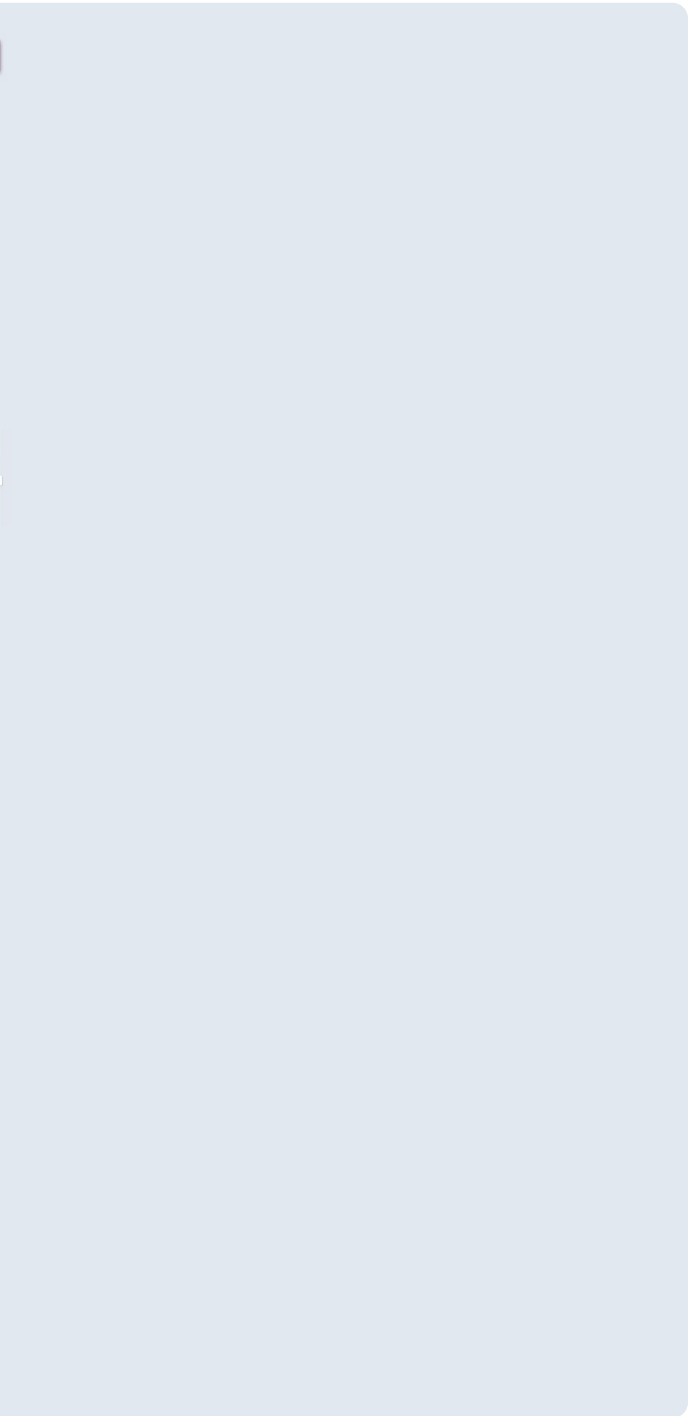


Grado en Bellas Artes

Curso 4º · Semestre B · 2026-2027 · Parte 2/2

HORA	JUEVES		VIERNES	
	Materia 6	Materia 7	Materia 6	Materia 7
08:00	08:00	08:00	13135 Táctic. Interv. Arte Públic.	08:00
09:00		10497 Diseño y Desarrollo Web		13111 Pintura y Entorno
10:00		E-0-26	A-2-5	10497 Diseño y Desarrollo Web
11:00		13131 Proyecto expositivo		E-0-14
12:00			15056 Profes. Ilustra. y Diseño Gráf.	E-0-26
13:00		13091 Prod. Animación II	15719 Escultura y Entorno Urb.	13869 Taller Interac. y Videjuegos
			A-4-7	10473 Pintura e Imagen Téc.
			A-2-7	13114 Taller Pintura y Pensam.
14:00		A-2-5		A-3-4, A-3-5
		B-3-11		A-3-1
				A-4-1
				10505 Prác. escenográfica contemp.
				A-2-5, E-0-18, E-0-19
15:00	13316 Téc. Reprod. Escultórica	10495 Serigrafía	10477 Paisaje	15:00
16:00		10469 Postprod. digital y VFX		16:00
17:00	B-2-5		A-4-1	17:00
18:00		B-1-6, B-1-7		18:00
19:00				19:00
20:00				20:00
21:00				21:00



LISTADO

Curso 4º · Semestre B · 2026-2027

Materia 6 Formación Específica en Teoría y Práctica Artística

Código	Título	Día	Horario	Profesores	Aulas
10477	Paisaje	Martes	15:00-18:00	Pedro Esteban	A-4-1
		Viernes	15:00-18:00	Pedro Esteban	A-4-1
10492	Gráfica experimental e interdisciplinar	Lunes	08:00-11:00	Hortensia Mínguez, Carles Méndez	B-1-12, B-1-13
		Miércoles	08:00-11:00	Hortensia Mínguez, Carles Méndez	B-1-12, B-1-13
10496	Fotografía: creación, pensamiento y lenguaje visual	Lunes	12:30-14:30	Pedro Vicente	A-4-8
		Miércoles	12:30-14:30	Pedro Vicente	A-4-8
13135	Tácticas de intervención del arte público	Martes	08:00-11:00	Mau Monleón	A-2-5
		Viernes	08:00-11:00	Mau Monleón	A-2-5
13316	Técnicas de reproducción escultórica	Martes	15:00-18:00	Pere Llaveria, Rocío Garriga	B-2-5
		Jueves	15:00-18:00	Pere Llaveria, Rocío Garriga	B-2-5
14057	Proyectos de pintura experimental	Lunes	18:30-20:30	Toño Barreiro	A-2-1
		Miércoles	18:30-20:30	Toño Barreiro	A-2-1
15056	Profesionalización en la ilustración y el diseño gráfico	Martes	11:30-13:30	David Heras	A-4-7
		Viernes	11:30-13:30	David Heras	A-4-7
15719	Escultura y entorno urbano	Martes	12:00-14:00	Mijo Miquel	A-2-7
		Viernes	12:00-14:00	Mijo Miquel	A-2-7

Materia 7 Talleres de Producción Artística

Código	Título	Día	Horario	Profesores	Aulas
10469	Postproducción digital y efectos especiales	Lunes	15:00-18:00	J.J. Climent	B-4-5
		Martes	15:00-17:00	J.J. Climent	B-4-5
		Jueves	15:00-18:00	J.J. Climent	B-4-5
10473	Pintura e imagen técnica	Martes	11:30-14:30	Pilar Beltrán	A-3-1
		Miércoles	10:30-12:30	Pilar Beltrán	A-3-1
		Viernes	11:30-14:30	Pilar Beltrán	A-3-1
10495	Serigrafía	Martes	15:00-19:00	Jonay Cogollos, Miriam del Saz	B-1-6, B-1-7
		Jueves	15:00-19:00	Jonay Cogollos, Miriam del Saz	B-1-6, B-1-7
10497	Diseño y desarrollo web	Martes	08:30-11:30	Paco Berenguer	E-0-26
		Jueves	08:30-10:30	Paco Berenguer	E-0-26
		Viernes	08:30-11:30	Paco Berenguer	E-0-26
10505	Práctica escenográfica contemporánea	Martes	11:30-14:30	Martina Botella	A-2-5, E-0-18, E-0-19
		Miércoles	12:30-14:30	Martina Botella	A-2-5, E-0-18, E-0-19
		Viernes	11:30-14:30	Martina Botella	A-2-5, E-0-18, E-0-19
13091	Producción de animación 2	Lunes	11:30-14:30	Miguel Vidal	B-3-11
		Miércoles	10:30-12:30	Miguel Vidal	B-3-11
		Jueves	11:30-14:30	Miguel Vidal	B-3-11
13111	Pintura y Entorno	Martes	08:30-11:30	J. Canales, Asociado	E-0-14
		Miércoles	08:30-10:30	J. Canales, Asociado	E-0-14
		Viernes	08:30-11:30	J. Canales, Asociado	E-0-14
13114	Taller de pintura y pensamiento contemporáneo	Martes	11:30-14:30	Juan Peiró	A-4-1
		Miércoles	11:30-13:30	Juan Peiró	A-4-1
		Viernes	11:30-14:30	Juan Peiró	A-4-1
13131	Proyecto expositivo	Lunes	10:30-14:30	Teresa Chafer, Natividad Navalón	A-2-5
		Jueves	10:30-14:30	Teresa Chafer, Natividad Navalón	A-2-5
13869	Taller de interacción y videojuegos	Martes	11:30-14:30	Paco Martí, M. Báguena	A-3-4, A-3-5
		Miércoles	12:30-14:30	Paco Martí, M. Báguena	A-3-4, A-3-5
		Viernes	11:30-14:30	Paco Martí, M. Báguena	A-3-4, A-3-5
13870	Cerámica y creación interdisciplinar	Lunes	15:00-19:00	Leo Gómez, Daniel Tomás	E-0-15
		Miércoles	15:00-19:00	Leo Gómez, Daniel Tomás	E-0-15