

# Grado en Bellas Artes

## Curso 3º · Semestre A · 2026-2027 · Parte 1/2

HORA	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES		
	Materia 5	Materia 6	Materia 8	Materia 5	Materia 6	Materia 8	Materia 5	Materia 6	Materia 8
08:00	10478 Retrato			10410 Xilografía	13097 Fotografía y prác. artís.				
09:00			13093 H y T del dibujo		10420 Fund. Animación	13141 Estudios Fílmicos	10478 Retrato		
10:00	B-2-10		A-4-8		15591 Med. Cultural y edu. en Arte	B-4-5			
11:00	13122 Videocreación	13107 Técnicas Pictóricas		B-1-12, B-1-13, B-1-14	B-3-12	A-2-7	B-2-10	13122 Videocreación	
12:00	10485 Movimiento				15720 Medios aud. exp.		13097 Fotografía y prác. artís.	10485 Movimiento	13093 H y T del dibujo
13:00	A-3-6	A-4-1, B-0-7	13144 Perfiles prof.: Gestión c			13125 Crítica y Teoría Medios B-0-2	A-3-6	13144 Perfiles prof.: Gestión c	10510 Teoría Pintura Contemp. B-2-10
14:00		B-3-5	B-4-4		A-4-2	10518 Historia de la animación B-3-10		B-3-5	B-4-4
15:00	13310 Taller interdisc. materiales		10510 Teoría Pintura Contemp. B-2-10	13312 Model. Dig. 3D Videojuegos	10478 Retrato	10402 Anatomía Artística	13310 Taller interdisc. materiales		10510 Teoría Pintura Contemp. B-2-10
16:00						10442 Fund. Grabado e Impr.			
17:00			13126 Teoría Prác. Art. Contemp. B-0-5		B-2-10	B-1-12, B-1-13, B-1-14	10434 H. y T. Cine clásico	10478 Retrato	
18:00	E-0-17	13098 Pintura Dig. y Diseño Apli.		B-2-5, A-3-4	B-3-10, B-3-5	B-4-8		B-2-10	13098 Pintura Dig. y Diseño Apli.
19:00							13094 Teoría Ilust. y Diseño Graf. B-0-6	E-0-17	
20:00									
21:00		E-1-5						E-1-5	

**Grado en Bellas Artes**  
**Curso 3º · Semestre A · 2026-2027 · Parte 2/2**

HORA	JUEVES				VIERNES		
	Materia 5	Materia 6	Materia 8	Materia 5	Materia 6	Materia 8	
08:00	10478 Retrato		15059 Tipog. y comp. textos	13097 Fotografía y prác. artís.	10410 Xilografía	15057 Ilum. para foto. arte	
09:00		10485 Movimiento			10420 Fund. Animación	13141 Estudios Fílmicos	
10:00	B-2-10	B-3-5	E-1-5	A-4-2	15591 Med. Cultural y edu. en Arte	PLATO, E-0-9 (Plató 3), E-0-1	
11:00	13122 Videocreación	13107 Técnicas Pictóricas		B-1-12, B-1-13, B-1-14	B-3-12		
12:00					15720 Medios aud. exp.	13125 Crítica y Teoría Medios B-0-2	
13:00	A-3-6	A-4-1, B-0-7				10518 Historia de la animación B-3-10	
14:00					A-4-2		
15:00	10478 Retrato	10402 Anatomía Artística	10442 Fund. Grabado e Impr.	10402 Anatomía Artística	13312 Model. Dig. 3D Videojuegos		
16:00				B-3-10, B-3-5			
17:00	B-2-10	B-3-5, B-3-10	B-1-12, B-1-13, B-1-14				
18:00			B-4-5, E-0-5 (Plató 1)		B-2-5, A-3-4		
19:00							
20:00			13094 Teoría Ilust. y Diseño Graf. B-0-6				
21:00							

**LISTADO**

Curso 3º · Semestre A · 2026-2027

**Materia 5 Talleres de Creación Artística**

Código	Título	Día	Horario	Profesores	Aulas
10402	Anatomía artística	Martes	15:00-18:00	Jose Antonio Castillo	B-3-10, B-3-5
		Jueves	15:00-18:00	Jose Antonio Castillo	B-3-5, B-3-10
		Viernes	15:00-17:00	Jose Antonio Castillo	B-3-10, B-3-5
10410	Xilografía	Martes	08:00-12:00	Alejandro Rodríguez	B-1-12, B-1-13, B-1-14
		Viernes	08:00-12:00	Alejandro Rodríguez	B-1-12, B-1-13, B-1-14
10478	Retrato	Lunes	08:00-11:00	Chema López	B-2-10
		Miércoles	09:00-11:00	Chema López	B-2-10
		Jueves	08:00-11:00	Chema López	B-2-10
		Martes	15:00-18:00	Ismael Fuentes, Susana Palés	B-2-10
		Miércoles	16:30-18:30	Ismael Fuentes, Susana Palés	B-2-10
		Jueves	15:00-18:00	Ismael Fuentes, Susana Palés	B-2-10
10485	Movimiento	Lunes	11:30-14:30	M. Carmen Lloret, M.Carmen Poveda	B-3-5
		Miércoles	11:30-14:30	M. Carmen Lloret, M.Carmen Poveda	B-3-5
		Jueves	09:00-11:00	M. Carmen Lloret, M.Carmen Poveda	B-3-5
13097	Fotografía y prácticas artísticas	Martes	08:00-11:00	Chema de Luelmo	A-4-2
		Miércoles	11:00-13:00	Chema de Luelmo	A-4-2
		Viernes	08:00-11:00	Chema de Luelmo	A-4-2
13098	Pintura digital y diseño aplicado	Lunes	17:30-21:30	Ismael Fuentes, Álvaro Sanchis	E-1-5
		Miércoles	17:30-21:30	Ismael Fuentes, Álvaro Sanchis	E-1-5
13122	Videocreación	Lunes	11:00-14:00	Trinidad Gracia	A-3-6
		Miércoles	11:00-13:00	Trinidad Gracia	A-3-6
		Jueves	11:00-14:00	Trinidad Gracia	A-3-6
13310	Taller interdisciplinar de materiales	Lunes	15:00-19:00	Pilar Crespo, Sara Vilar	E-0-17
		Miércoles	15:00-19:00	Pilar Crespo, Sara Vilar	E-0-17
13312	Modelado digital 3d para videojuegos	Martes	15:00-19:00	Bárbaro Miyares, Jaume Chornet	B-2-5, A-3-4
		Viernes	15:00-19:00	Bárbaro Miyares, Jaume Chornet	B-2-5, A-3-4

## Materia 6 Formación Específica en Teoría y Práctica Artística

Código	Título	Día	Horario	Profesores	Aulas
10420	Fundamentos de la animación	Martes	08:30-11:30	Susana García Rams, Sergio Rodríguez	B-3-12
		Viernes	08:30-11:30	Susana García Rams, Sergio Rodríguez	B-3-12
10434	Historia y teoría del cine clásico	Martes	15:00-18:00	Miguel Corella	B-4-8
		Jueves	15:00-18:00	Miguel Corella	B-4-8
10442	Fundamentos del grabado y de la impresión	Martes	15:00-18:00	Vanesa Valero, Amparo Berenguer	B-1-12, B-1-13, B-1-14
		Jueves	15:00-18:00	Vanesa Valero, Amparo Berenguer	B-1-12, B-1-13, B-1-14
13107	Técnicas Pictóricas	Lunes	11:00-14:00	Amparo Galbis	A-4-1, B-0-7
		Jueves	11:00-14:00	Amparo Galbis	A-4-1, B-0-7
13144	Perfiles profesionales: la gestión cultural y el mercado del arte	Lunes	12:30-14:30	Johanna Moreno Caplliure	B-4-4
		Miércoles	12:30-14:30	Johanna Moreno Caplliure	B-4-4
14928	Dirección de fotografía	Jueves	15:00-19:00	J.J. Climent	B-4-5, E-0-5 (Plató 1)
15591	Mediación cultural y educación a través del Arte	Martes	09:30-11:30	Clara Boj	A-2-7
		Viernes	09:30-11:30	Clara Boj	A-2-7
15720	Medios audiovisuales experimentales	Martes	11:30-14:30	P. Sanmartin	A-4-2
		Viernes	11:30-14:30	P. Sanmartin	A-4-2

## Materia 8 Arte y Estudios Culturales

Código	Título	Día	Horario	Profesores	Aulas
10510	Teoría de la pintura contemporánea	Lunes	12:30-14:00	Ismael Teira, Javier Claramunt	B-2-10
		Lunes	15:00-16:30	Ismael Teira, Javier Claramunt	B-2-10
		Miércoles	12:30-14:00	Ismael Teira, Javier Claramunt	B-2-10
		Miércoles	15:00-16:30	Ismael Teira, Javier Claramunt	B-2-10
10518	Historia de la animación	Martes	12:30-14:00	María Lorenzo	B-3-10
		Viernes	12:30-14:00	María Lorenzo	B-3-10
13093	Historia y teoría del dibujo	Lunes	08:30-10:00	C. Chinchilla	A-4-8
		Miércoles	11:30-13:00	C. Chinchilla	A-4-8
13094	Teoría de la ilustración y del diseño gráfico	Martes	18:30-20:00	Pedro Jiménez	B-0-6
		Jueves	18:30-20:00	Pedro Jiménez	B-0-6
13125	Crítica y teoría de los medios	Martes	12:00-13:30	Marina Pastor	B-0-2
		Viernes	12:00-13:30	Marina Pastor	B-0-2
13126	Teoría de las prácticas artísticas contemporáneas	Lunes	17:00-18:30	Juan Vicente Aliaga	B-0-5
		Miércoles	17:00-18:30	Juan Vicente Aliaga	B-0-5
13141	Estudios filmicos	Martes	09:00-10:30	Diego Álvarez	B-4-5
		Viernes	09:00-10:30	Diego Álvarez	B-4-4
15057	Iluminación para fotografía de arte	Viernes	08:00-11:00	David Roldan	PLATO, E-0-9 (Plató 3), E-0-1
15059	Tipografía y composición de textos	Jueves	08:00-11:00	David Heras, Sergio Rodríguez, Pedro Jiménez	E-1-5