

Máster Universitario en Producción Artística

Semestre A · 2026-2027 · Parte 1/3

HORA	LUNES				MARTES					
	Materia 1	Materia 2		Materia 4		Materia 1	Materia 2	Materia 3	Materia 4	Materia 5
15:00		35498 Práctica Artís. y Pensamiento	30010 Esc. Sustr. Piedra y Madera	30040 Gráfica Digital	30036 Narrativas Audiovisuales Contemp.		30008 Creación Fundición Artística	30028 Paisaje y Territorio	30034 C. Audiov. y Práctica Artist. Contemp.	30049 Comportamientos del Arte
16:00										
17:00		A-4-1	A-0-9	E-1-13, MEDIATECA	B-4-4		E-0-22	A-4-6	B-4-4	B-0-4
18:00										
19:00	30007 Metodo Proyecto	30007 Metodo Proyecto	30007 Metodología Proyectos			34542 Innovación y Emprendimiento			30044 Diseño Editorial: Libro Artista	
20:00										
21:00	Grupo MEDIATA	Grupo AA-4-6	Grupo BA-3-6			B-4-5			B-1-12	

Máster Universitario en Producción Artística

Semestre A · 2026-2027 · Parte 2/3

HORA	MIÉRCOLES				JUEVES						
	Materia 1			Materia 2	Materia 4	Materia 5	Materia 2		Materia 3	Materia 5	
15:00	30006 Claves Discurso Artíst. Contem	30006 Claves Discurso Artíst. Contem	30006 Claves Discurso Artíst. Contem.					30021 Plástica Escénica Contemp.	36561 Cerámica y Vidrio	32280 Ecolog. Polít. y Cartog. Rural	
16:00											
17:00	Grupo BA-2-7	Grupo AA-4-6	Grupo CB-0-3					A-2-4	E-0-15	A-2-7	
18:00											
19:00				32641 Proc. Exp. Serigrafía	30018 Imág. Ident. Prác. Artíst. Contemp.	36364 Lab. IA	30053 Cine como Arte	30013 Procesos Grabado			30054 Retóricas del Fin de la Pintura
20:00											
21:00				B-1-6, B-1-7	A-4-1	E-0-26	B-0-5	B-1-13			B-0-4

Máster Universitario en Producción Artística
Semestre A · 2026-2027 · Parte 3/3

HORA	VIERNES		
	Materia 1		
15:00	30006 Claves Discurso Artíst.	30006 Claves Discurso Artíst.	30006 Claves Discurso Artíst.
16:00	Contem	Contem	Contemp.
17:00	Grupo BA-2-7	Grupo CB-0-3	Grupo AA-4-6
18:00			
19:00			
20:00			
21:00			

LISTADO

Semestre A · 2026-2027

Materia 1 Obligatorias

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
● 30006	CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO	Grupo A	Miércoles	15:00-18:00	David Pérez	A-4-6
		Grupo A	Viernes	15:00-18:00	David Pérez	A-4-6
		Grupo B	Miércoles	15:00-18:00	Carlos Martinez Barragán	A-2-7
		Grupo B	Viernes	15:00-18:00	Davis Pérez	A-2-7
		Grupo C	Miércoles	15:00-18:00	Carlos Barragán	B-0-3
		Grupo C	Viernes	15:00-18:00	Carlos Barragán	B-0-3
● 30007	METODOLOGÍA DE PROYECTOS	Grupo A	Lunes	18:30-21:30	Ismael Teira, Antonia Ferrer	A-4-6
		Grupo B	Lunes	18:30-21:30	Alejandro Mañas, Antonia Ferrer	A-3-6
		Grupo C	Lunes	18:30-21:30	Antonia Ferrer, Carlos Barragán	MEDIATECA
● 34542	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA		Martes	18:30-21:30	Nuria Lloret	B-4-5

Materia 2 Práctica artística

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
● 30008	CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA		Martes	15:00-18:00	Alfredo Llorens, Carmen Marcos	E-0-22
● 30010	ESCULTURA SUSTRACTIVA EN PIEDRA Y MADERA: TALLA		Lunes	15:00-18:00	Moises Gil, Guillermo Ros	A-0-9
● 30013	PROCESOS DE GRABADO: CALCOGRAFÍA Y XILOGRAFÍA		Jueves	18:30-21:30	Alejandro Rodríguez, Ana Tomás	B-1-13
● 30018	LA IMAGEN DE LA IDENTIDAD-PRÁCTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA		Miércoles	18:30-21:30	José Luis Cueto	A-4-1
● 30021	PLÁSTICA ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA		Jueves	15:00-18:00	María Zárraga, Alberto Facundo	A-2-4
● 32641	PROCESOS EXPERIMENTALES DE SERIGRAFÍA		Miércoles	18:30-21:30	Jonay Cogollos	B-1-6, B-1-7
● 35498	PRÁCTICA ARTÍSTICA Y PENSAMIENTO CRÍTICO		Lunes	15:00-18:00	Juan Peiró	A-4-1
● 36561	Cerámica y vidrio: creación experimental		Jueves	15:00-18:00	Daniel Tomás	E-0-15

Materia 3 Arte Público

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
● 30028	PAISAJE Y TERRITORIO: LA MIRADA Y LA HUELLA		Martes	15:00-18:00	Eva Marín	A-4-6
● 32280	ECOLOGÍA POLÍTICA Y NUEVAS CARTOGRAFÍAS DE LO RURAL		Jueves	15:00-18:00	Mijo Miquel	A-2-7

Materia 4 Arte y tecnología

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
● 30034	CREACIÓN AUDIOVISUAL Y PRÁCTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA		Martes	15:00-18:00	Cristina Barbero, Lorena Rodríguez	B-4-4
● 30036	NARRATIVAS AUDIOVISUALES CONTEMPORÁNEAS COMO FORMAS DE PARTICIPACIÓN SOCIOCULTURAL: TALLER DE ANÁLISIS Y CREACIÓN		Lunes	15:00-18:00	Fernando Canet	B-4-4
● 30040	GRÁFICA DIGITAL-CREACIÓN Y ESTAMPACIÓN DE LA IMAGEN TÉCNICA		Lunes	15:00-18:00	Rubén Tortosa, Carles Méndez	E-1-13, MEDIATECA
● 30044	DISEÑO EDITORIAL- DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA		Martes	18:30-21:30	Antonio Alcaraz	B-1-12
● 36364	LABORATORIO DE IA PARA LAS ARTES		Miércoles	18:30-21:30	David Clemente Pérez	E-0-26

Materia 5 Pensamiento Contemporáneo y cultura visual

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
● 30049	COMPORTAMIENTOS DEL ARTE ANTE UN NUEVO CAMBIO DE PARADIGMA		Martes	15:00-18:00	Jose Luis Clemente	B-0-4
● 30053	FORMAS DE LO VISIBLE: EL CINE COMO ARTE		Miércoles	18:30-21:30	Javier Moral	B-0-5
● 30054	RETÓRICAS DEL FIN DE LA PINTURA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL CUADRO		Jueves	18:30-21:30	Ricardo Forriols	B-0-4

Máster Universitario en Producción Artística

Semestre B · 2026-2027 · Parte 1/3

HORA	LUNES				MARTES					
	Materia 2		Materia 3	Materia 4	Materia 5	Materia 2	Materia 3	Materia 4		Materia 5
15:00	30019 Imág. Sexualidad Prác. Artíst.	30016 Instalaciones	30027 Arte, Nat. y Eco. Contemp.		30050 Proyectos Fotográficos	30015 Proc. Creativos Gráfica	30029 Arte y activismo feminista	30043 Animación Aplicada	32640 Espacios Expos. y Diseño 3D	30046 Razones de la Sinrazón
16:00										
17:00	A-4-1	A-2-5	B-2-9		Plató, E-0-5 (Plató 1), B-0-4	B-1-10	A-2-7	B-3-12	A-3-6	B-2-9
18:00										
19:00	30014 Proc. Exp. Litografía	32281 Contextos Urbanos e Intervención	30039 Edición Experimental	30047 Género, Sexualidad y Política	30009 Metal y Madera	30012 Práctica Pictórica		30033 Performance Tiempo y Exp. Sens.	30035 Prod. Video y VFX	
20:00										
21:00	B-1-7	A-4-6	A-3-1-, B-2-11	A-2-7	E-0-18, E-0-19	A-4-1	A-2-6	B-4-5		

Máster Universitario en Producción Artística

Semestre B · 2026-2027 · Parte 2/3

HORA	MIÉRCOLES				JUEVES					
	Materia 2		Materia 3	Materia 4	Materia 5	Materia 2	Materia 3	Materia 4	Materia 5	
15:00	30016 Instalaciones	30019 Imág. Sexualidad Prác. Artíst.	30027 Arte, Nat. y Eco. Contemp.		30050 Proyectos Fotográficos	30015 Proc. Creativos Gráfica	30029 Arte y activismo feminista	30043 Animación Aplicada	32640 Espacios Expos. y Diseño 3D	30046 Razones de la Sinrazón
16:00										
17:00										
18:00	A-2-5	A-4-1	B-2-9		Plató, B-0-4, E-0-5 (Plató 1)	B-1-10	A-2-7	B-3-12	A-3-6	B-2-9
19:00	30014 Proc. Exp. Litografía	32281 Contextos Urbanos e Intervención	30039 Edición Experimental	30047 Género, Sexualidad y Política	30009 Metal y Madera	30012 Práctica Pictórica		30035 Prod. Video y VFX	30033 Performance Tiempo y Exp. Sens.	
20:00										
21:00	B-1-7	A-4-6	A-3-1-, B-2-11	A.2.7	E-0-18, E-0-19	A-4-1		B-4-5	A-2-6	

Máster Universitario en Producción Artística
Semestre B · 2026-2027 · Parte 3/3

HORA	VIERNES
15:00	
16:00	
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	
21:00	

LISTADO

Semestre B · 2026-2027

Materia 2 Práctica artística

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
● 30009	Metal y madera: prácticas constructivas avanzadas		Martes	18:30-21:30	Ximo Ortega	E-0-18, E-0-19
			Jueves	18:30-21:30	Ximo Ortega	E-0-18, E-0-19
● 30012	PRÁCTICA PICTORICA: CONCEPTO, ESTRUCTURA Y SOPORTE		Martes	18:30-21:30	Isabel Tristán	A-4-1
			Jueves	18:30-21:30	Isabel Tristán	A-4-1
● 30014	PROCESOS EXPERIMENTALES DE LITOGRAFÍA		Lunes	18:30-21:30	Miriam del Saz	B-1-7
			Miércoles	18:30-21:30	Miriam del Saz	B-1-7
● 30015	PROCESOS CREATIVOS EN LA GRÁFICA		Martes	15:00-18:00	Amparo Berenguer	B-1-10
			Jueves	15:00-18:00	Amparo Berenguer	B-1-10
● 30016	INSTALACIONES- ESPACIO E INTERVENCIÓN		Lunes	15:00-18:00	Pilar Crespo, Sara Vilar	A-2-5
			Miércoles	15:00-18:00	Pilar Crespo, Sara Vilar	A-2-5
● 30019	IMÁGENES DE LA SEXUALIDAD EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Lunes	15:00-18:00	Alberto Gálvez	A-4-1
			Miércoles	15:00-18:00	Alberto Gálvez	A-4-1

Materia 3 Arte Público

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
● 30027	ARTE, NATURALEZA Y ECOLOGÍA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA		Lunes	15:00-18:00	José Luis Albelda	B-2-9
			Miércoles	15:00-18:00	José Luis Albelda	B-2-9
● 30029	ARTE Y ACTIVISMO FEMINISTA- PROYECTOS EN LA ESFERA PÚBLICA		Martes	15:00-18:00	Mau Monleón	A-2-7
			Jueves	15:00-18:00	Mau Monleón	A-2-7
● 32281	CONTEXTOS URBANOS E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA		Lunes	18:30-21:30	Paula Santiago, David Pérez	A-4-6
			Miércoles	18:30-21:30	Paula Santiago, David Pérez	A-4-6

Materia 4 Arte y tecnología

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
● 30033	PERFORMANCE, TIEMPO Y EXPERIENCIA SENSORIAL		Martes	18:30-21:30	Álvaro Terrones, Empar Cubells	A-2-6
			Jueves	18:30-21:30	Álvaro Terrones, Empar Cubells	A-2-6
● 30035	PRODUCCIÓN DE VÍDEO Y EFECTOS DIGITALES		Martes	18:30-21:30	Adolfo Muñoz	B-4-5
			Jueves	18:30-21:30	Adolfo Muñoz	B-4-5
● 30039	EDICIÓN EXPERIMENTAL		Lunes	18:30-21:30	Nuria Rodríguez	A-3-1-, B-2-11
			Miércoles	18:30-21:30	Nuria Rodríguez	A-3-1-, B-2-11
● 30043	ANIMACIÓN APLICADA A LA PRÁCTICA ARTÍSTICA		Martes	15:00-18:00	Sara Álvarez	B-3-12
			Jueves	15:00-18:00	Sara Álvarez	B-3-12
● 32640	ESPACIOS EXPOSITIVOS Y DISEÑO 3D PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS		Martes	15:00-18:00	Javier Matoses, Laura Silvestre	A-3-6
			Jueves	15:00-18:00	Javier Matoses, Laura Silvestre	A-3-6

Materia 5 Pensamiento Contemporáneo y cultura visual

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
● 30046	RAZONES DE LA SINRAZÓN: LAS CRISIS DE LA MODERNIDAD		Martes	15:00-18:00	David Pérez	B-2-9
			Jueves	15:00-18:00	David Pérez	B-2-9
● 30047	GÉNERO, SEXUALIDAD Y POLÍTICA EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS		Lunes	18:30-21:30	Juan Vicente Aliaga	A-2-7
			Miércoles	18:30-21:30	Juan Vicente Aliaga	A.2.7
● 30050	PROYECTOS FOTOGRÁFICOS DESDE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA		Lunes	15:00-18:00	Ana Martí Testón	Plató, E-0-5 (Plató 1), B-0-4
			Miércoles	15:00-18:00	Ana Martí Testón	Plató, B-0-4, E-0-5 (Plató 1)