

CURSO 4º
MATERIA 6

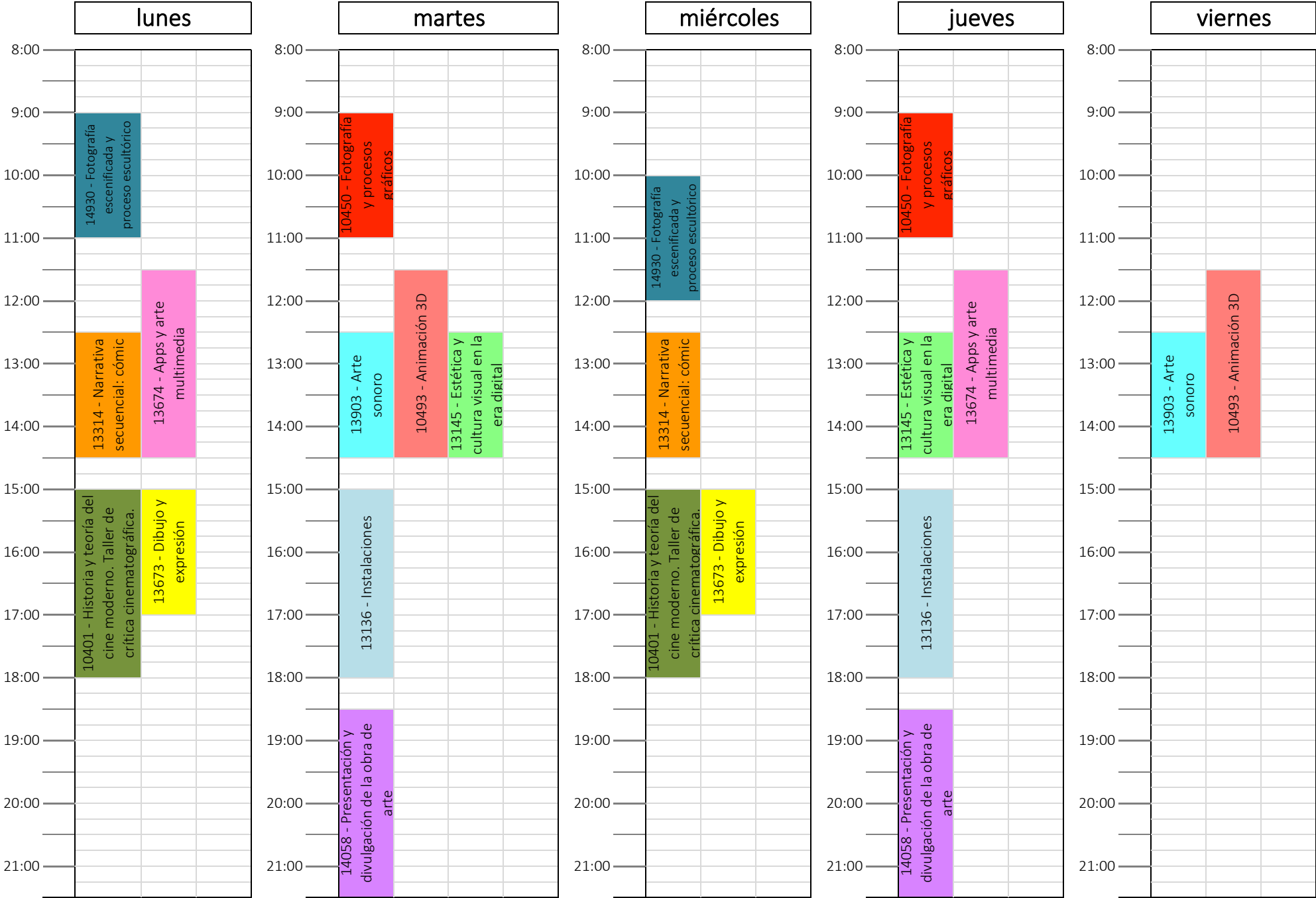
FORMACIÓN
ESPECÍFICA EN
TEORÍA Y
PRÁCTICA
ARTÍSTICA

Semestre

A

GRADO
B B A A

2025 | 2026



Departamento de Dibujo

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13673	Dibujo y expresión	Alejandro Rodríguez	6	B-3-5
13314	Narrativa secuencial: comic	Alberto Sanz	6	A-4-7
10493	Animación 3D	Ignacio Meneu	9	B-3-11
10450	Fotografía y procesos gráficos	Amparo Berenguer	6	B-1-10

Departamento de Pintura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13674	Apps y arte multimedia	Fernando Cordón	9	A-4-2
14058	Presentación y divulgación de la obra de arte	Paula Santiago/J. Gayet	9	A-4-6

Departamento de Escultura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13136	Instalaciones	Emilio Martínez	9	A-2-5
14930	Fotografía escenificada y proceso escultórico	María Zárraga	6	A-2-4 / E-0-15
13903	Arte sonoro	Miguel Molina / Stefano Scarani	6	A-2-4

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10401	Historia y teoría del cine moderno. Taller de crítica cinematográfica	Alejandro Montiel/Javier Moral	9	B-4-8
13145	Estética y cultura visual en la era digital	Miguel Corella	6	B-0-4

CURSO 4º
MATERIA 6

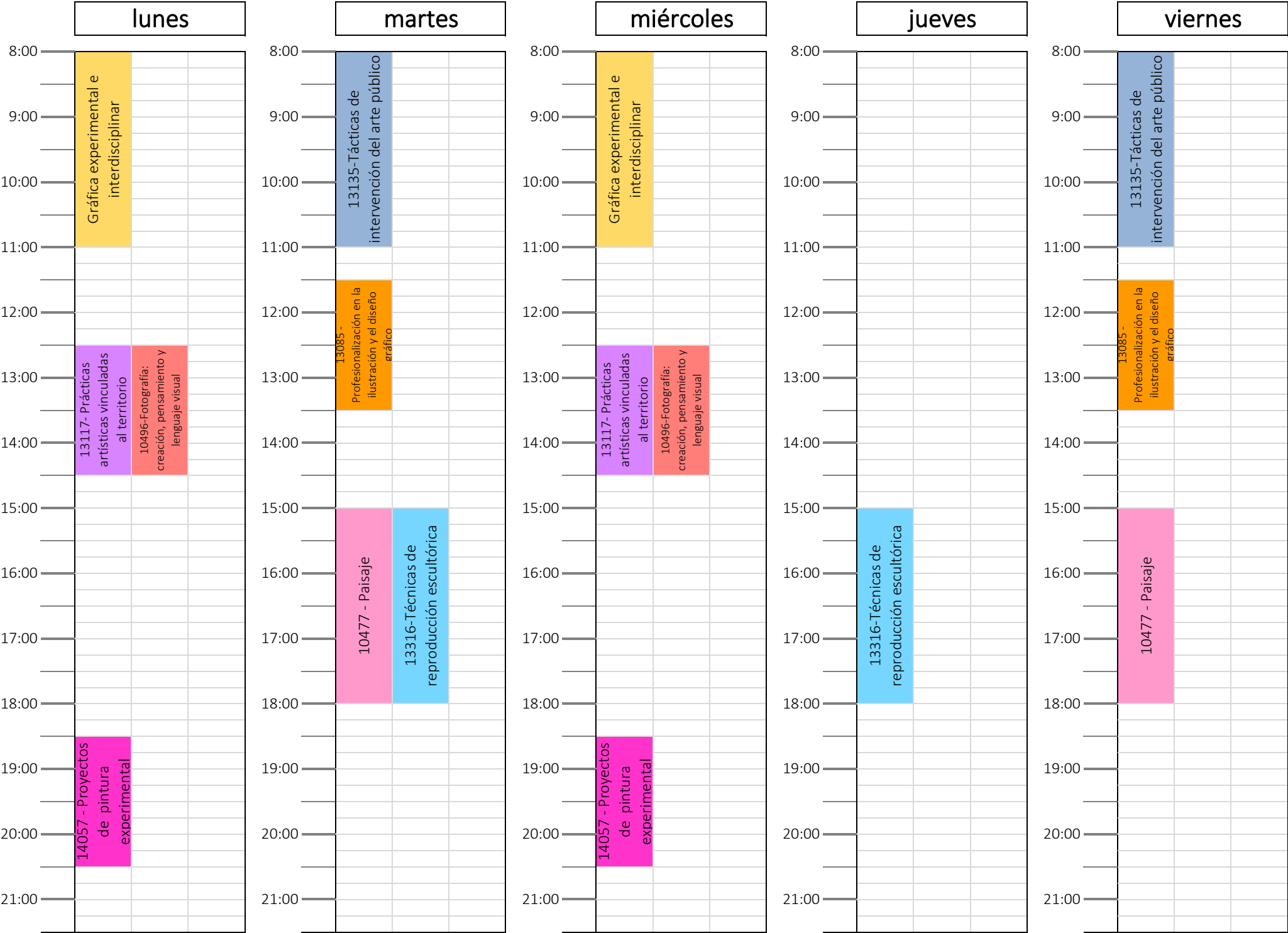
FORMACIÓN
ESPECÍFICA EN
TEORÍA Y
PRÁCTICA
ARTÍSTICA

Semestre

B

GRADO
B B A A

2025 | 2026



Departamento de Dibujo				
Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13085	Profesionalización en la ilustración y el diseño gráfico	Victoria Cano	6	A-4-8
10496	Fotografía: creación, pensamiento y lenguaje visual	Pedro Vicente	6	A-4-8
10492	Gráfica experimental e interdisciplinar	Hortensia Mínguez	9	B-1-12 / B-1-13 / B-1-14

Departamento de Pintura				
Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10477	Paisaje	Pedro Esteban/A. Biesok	9	Botánico/A-4-1
14057	Proyectos de pintura experimental	Toño Barreiro	6	A-2-1
13117	Prácticas artísticas vinculadas al territorio	Eva Marín /Ismael Teira	6	A-4-6

Departamento de Escultura				
Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13135	Tácticas de intervención del arte público	Mau Monleón	9	A-2-5
13316	Técnicas de reproducción escultórica	Rocío Garriga / Pere Llavérica	9	B-2-5