



CURSO 3º
MATERIA 6

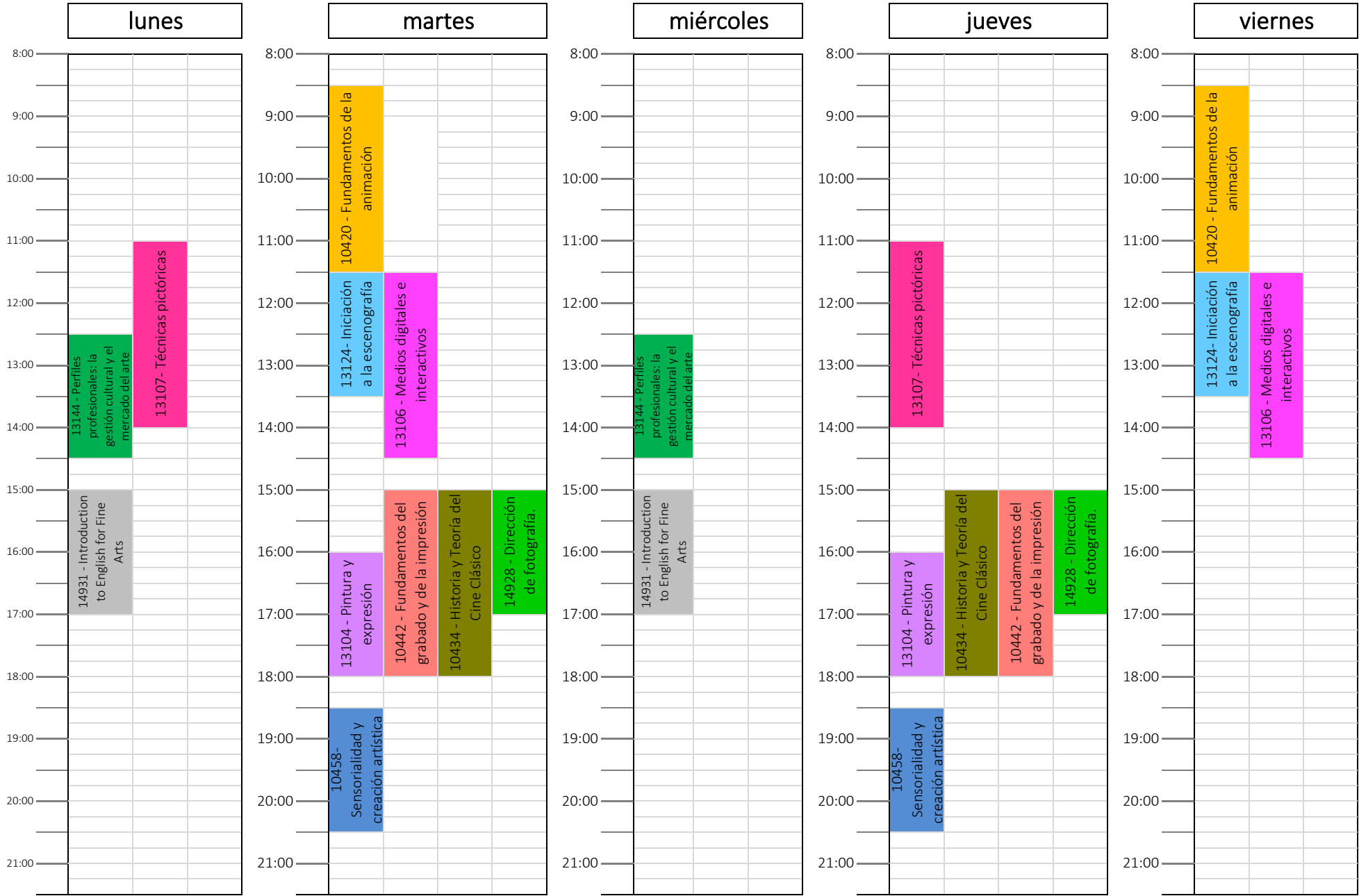
FORMACIÓN
ESPECÍFICA EN
TEORÍA Y
PRÁCTICA
ARTÍSTICA

Semestre

A

GRADO
B B A A

2025 | 2026



Departamento de Dibujo

Código	Título	Profesorado	Cdr.	Aula/Lab.
10420	Fundamentos de la animación	Susana García Rams / Sergio Rodríguez	9	B-3-12
10442	Fundamentos del grabado y de la impresión	Antonio Alcaraz / Hortensia Mínguez	9	B-1-12 / B-1-13 / B-1-14

Departamento de Pintura

Código	Título	Profesorado	Cdr.	Aula/Lab.
13107	Técnicas pictóricas	Amparo Galbis	9	A-4-1 / B-0-7
13106	Medios digitales e interactivos	M José M de Pisón/ Paco Sanmartín	9	A-4-2
13104	Pintura y expresión	Pepe Galindo	6	A-4-1

Departamento de Escultura

Código	Título	Profesorado	Cdr.	Aula/Lab.
13124	Iniciación a la escenografía	Bárbaro Miyares	6	A-3-4
10458	Sensorialidad y creación artística	Gema Hoyas	6	A-2-6

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

Código	Título	Profesorado	Cdr.	Aula/Lab.
10434	Historia y teoría del cine clásico	Miguel Corella	9	B-4-8
13144	Perfiles profesionales: la gestión cultural y el mercado del arte	Johanna Moreno Caplliure	6	B-4-4
14928	Dirección de fotografía.	J.J. Climent	6	B-4-5/B-4-4/plató

Departamento de Idiomas

Código	Título	Profesorado	Cdr.	Aula/Lab.
14931	Introduction to English for Fine Arts	Lorena Bort y María Nolasco	6	B-0-2



CURSO 3º
MATERIA 6

FORMACIÓN
ESPECÍFICA EN
TEORÍA Y
PRÁCTICA
ARTÍSTICA

Semestre

B

GRADO
B B A A

2025 | 2026



Departamento de Dibujo

Código	Título	Profesorado	Cdr	Aula/Lab.
13086	Libro de artista, grabado y tipografía móvil	Antonio Alcaraz	9	B-1-12 / B-1-13 / B-1-14
10444	Morfología estética	Enrique Millán	9	B-3-10
10488	Figura y espacio	Carmen Chinchilla	9	B-3-5

Departamento de Pintura

Código	Título	Profesorado	Cdr.	Aula/Lab.
14653	Concept Art y Pintura	Francisco de la Torre Oliver	9	A-3-1 (L) / B-0-6 (J)
10422	Composición pictórica	Sergio Barrera/Isabel Tristán/ Nuria Rod	9	B-2-10
14652	Pintura y abstracción	Rafael Carralero / Sergio Barrera	9	A-4-1

Departamento de Escultura

Código	Título	Ptprofesorado	Cdr.	Aula/Lab.
13123	Video experimental y motion graphics	Dolores Furió	9	A-3-4 /A-3-5
13315	Modelado de la figura humana	Moises Gil	9	B-2-5
13871	MediaLab e impresión 3D	Raúl León / Mariano Antonio Báguena	6	A-3-4 /A-3-5

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

Código	Título	Profesorado	Cdr.	Aula/Lab.
15008	Ciencia y Tecnología en el Arte Contemporáneo: Historia y Estética	Montesinos Lapuente Ángela	6	B-4-4