



CURSO 3º
MATERIA 8

ARTE Y
ESTUDIOS
CULTURALES

Semestre

A

GRADO
B B A A

2025 | 2026

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	13093 - Historia y teoría del dibujo		13141 - Estudios Fílmicos	15059 - Tipografía y composición de textos	
10:00					
11:00					
12:00				13141 - Estudios Fílmicos	
13:00	10510 - Teoría de la pintura contemporánea	10518 - Historia de la animación	10510 - Teoría de la pintura contemporánea	13125 - Crítica y teoría de los medios	10518 - Historia de la animación
14:00		13125 - Crítica y teoría de los medios			
15:00	10510 - Teoría de la pintura contemporánea		10510 - Teoría de la pintura contemporánea		15057 - Iluminación para la fotografía
16:00					
17:00	13126 - Teoría de las prácticas artísticas contemporáneas		13126 - Teoría de las prácticas artísticas contemporáneas		
18:00	13094 - Teoría de la ilustración y del diseño gráfico		13094 - Teoría de la ilustración y del diseño gráfico		
19:00					
20:00					
21:00					

Departamento de Dibujo

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10518	Historia de la animación	María Lorenzo	4,5	B-3-12
13093	Historia y teoría del dibujo	Carmen Chinchilla	4,5	B-3-9
13094	Teoría de la ilustración y del diseño gráfico	Rosa del Toro/Sergio Rodríguez	4,5	B-0-6
15059	Tipografía y composición de textos	David Heras	4,5	B-0-5

Departamento de Pintura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10510	Teoría de la pintura contemporánea (Mañana)	Javier Claramunt	4,5	B-2-10
	Teoría de la pintura contemporánea (Tarde)	Javier Claramunt	4,5	B-2-10

Departamento de Escultura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13125	Crítica y teoría de los medios	Marina Pastor	4,5	B-0-2
13126	Teoría de las prácticas artísticas contemporáneas	Juan Vicente Aliaga	4,5	B-0-5

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13141	Estudios fílmicos	Josep Prosper	4,5	B-4-5
15057	Iluminación para la fotografía	David Roldan	4,5	E-0-1/ Plató



CURSO 3º
MATERIA 8

ARTE Y
ESTUDIOS
CULTURALES

Semestre

B

GRADO
B B A A

2025 | 2026

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	10509-Pintura y comunicación		13146 - Estética y Política	10509-Pintura y comunicación	
10:00	13146 - Estética y Política				
11:00					
12:00		14927 - La Foto. en el Arte Contemp.			14927 - La Foto. en el Arte Contemp.
13:00	10528 - English Fine Arts B2-3LA	10528 - English Fine Arts B2-3LC	10528 - English Fine Arts B2-3LA	10528 - English Fine Arts B2-3LC	
14:00	10455-Visiones alternativas a la ciudad contemporánea		10455-Visiones alternativas a la ciudad contemporánea	15058 - Postproducción digital para la fotografía	
15:00					
16:00	10454-Micropolíticas y radicalidades artísticas		10454-Micropolíticas y radicalidades artísticas		
17:00	10528 - English Fine Arts B2-3LB		10528 - English Fine Arts B2-3LB		
18:00					
19:00					
20:00					
21:00					

Departamento de Pintura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10509	Pintura y comunicación	Joël Mestre	4,5	B-2-10

Departamento de Escultura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10454	Micropolíticas y radicalidades artísticas	J. V. Aliaga	4,5	B-0-5
10455	Visiones alternativas a la ciudad contemporánea	Jose Miguel G. Cortés	4,5	B-0-1

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13146	Estética y política: arte y nuevas formas de intervención	Miguel Corella	4,5	B-0-3
14927	La fotografía en el arte contemporáneo	Sandra Martorell	4,5	B-4-4
15058	Postproducción digital para la fotografía	Adolfo Muñoz	4,5	B-4-5

Departamento de Idiomas

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10528	English Fine Arts B2-3LA	Lorena Bort	4,5	B-0-5
10528	English Fine Arts B2-3LB	Lorena Bort	4,5	B-0-2
10528	English Fine Arts B2-3LC	Lorena Bort	4,5	B-0-2