FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

HORARIOS 2025-2026

Grado en **CRBBCC**

2º CURSO

SEMESTRE A

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	**TÉCNICAS Y MATERIALES DEL DIBUJO Y LA OBRA GRÁFICA** Victoria Esgueva A-1-3		**HISTORIA DEL ARTE MODERNO** Joan Aliaga B-4-8	**TÉCNICAS Y MATERIALES DEL DIBUJO Y LA OBRA GRÁFICA** Victoria Esgueva A-1-3	**HISTORIA DEL ARTE MODERNO** Joan Aliaga
10:00					
11:00			**TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA** Carlos Domingo A-2-1		**TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA** Carlos Domingo A-2-1
12:00	**INTRODUCCIÓN C+R PINTURA DE CABALLETE** **TEORÍA GRUPO A** Susana Martín / A. Colomina B-4-13	**INTRODUCCIÓN C+R PINTURA DE CABALLETE** **PRÁCTICA PL-1** Susana Martín / A. Colomina B-3-4		**INTRODUCCIÓN C+R PINTURA DE CABALLETE** **PRÁCTICA PL-2** Susana Martín/ L. Bosch B-3-4	
13:00					
14:00					
15:00		**TÉCNICAS Y MATERIALES DEL DIBUJO Y LA OBRA GRÁFICA** Elena Mir / Mª Victoria Martín A-1-3	**HISTORIA DEL ARTE MODERNO** Joan Aliaga B-0-1	**TÉCNICAS Y MATERIALES DEL DIBUJO Y LA OBRA GRÁFICA** Elena Mir / Mª Victoria Martín A-1-3	**HISTORIA DEL ARTE MODERNO** Joan Aliaga B-0-1
16:00	**INTRODUCCIÓN C+R PINTURA DE CABALLETE** **TEORÍA GRUPO B** Antoni Colomina **B-4-13**				
17:00					
18:00	**INTRODUCCIÓN C+R PINTURA DE CABALLETE** **PRÁCTICA PL-3** Antoni Colomina B-3-4		**TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA** PROFESOR A-2-1		**TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA** PROFESOR A-2-1
19:00					
20:00					
21:00					

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

HORARIOS 2025-2026

Grado en **CRBBCC**

2º CURSO

SEMESTRE B

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
10:00	**INTRODUCCIÓN C+R ESCULTURA Y MATERIAL ARQUEOLÓGICO** **TEORÍA GRUPO A** Valle Blasco/ J. V. Grafià / B. Carrascosa B-4-15	**FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES** **TEORÍA GRUPO A** Juan Valcárcel **B-4-13**	**INTRODUCCIÓN C+R ESCULTURA Y MATERIAL ARQUEOLÓGICO** **PRÁCTICA PL-1** Begoña Carrascosa/ J.V. Grafià E-0-24/E-1-9	**FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES** **PRÁCTICA INFORMÁTICA PI-1** Pilar Bosch B-0-6	**FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES** **PRÁCTICA INFORMÁTICA PI-2** Javier Matoses B-0-6	**INTRODUCCIÓN C+R ESCULTURA Y MATERIAL ARQUEOLÓGICO** **PRÁCTICA PL-2** E-0-24/E-1-9 Begoña Carrascosa/ J.V. Grafià
11:00						
12:00	**TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA ESCULTURA** **GRUPO A** Alfredo Llorens Diego Vidal B-2-5	**INTRODUCCIÓN C+R PINTURA MURAL** **TEORÍA GRUPO A** Lucía Bosch/Mercedes Sánchez B-4-15	**INTRODUCCIÓN C+R PINTURA MURAL** **PRÁCTICA PL-1** Julia Osca E-0-23	**FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES** **PRÁCTICA FOTO PL-1** Juan Valcárcel **B-3-1**	**TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA ESCULTURA** **GRUPO A** Alfredo Llorens Diego Vidal B-2-5	**INTRODUCCIÓN C+R PINTURA MURAL** **PRÁCTICA PL-2** Lucía Bosch/Marisa Martínez E-0-23
13:00						**FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES** **PRÁCTICA FOTO PL-2** Juan Valcárcel **B-3-1**
14:00						
15:00	**INTRODUCCIÓN C+R ESCULTURA Y MATERIAL ARQUEOLÓGICO** **TEORÍA GRUPO B** Valle Blasco/ J. V. Grafià / B. Carrascosa B-4-15	**FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES** **TEORÍA GRUPO B** Juan Valcárcel **B-4-15**	**INTRODUCCIÓN C+R ESCULTURA Y MATERIAL ARQUEOLÓGICO** **PRÁCTICA PL-3** Begoña Carrascosa/ J.V. Grafià E-0-24/E-1-9	**FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES** PRÁCTICA FOTO PL-3 Juan Valcárcel, M. Moltó B-3-1	**FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES** **PRÁCTICA FOTO PL-4** Juan Varcárcel B-3-1
16:00						
17:00						
18:00	**TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA ESCULTURA** **GRUPO B** Alfredo Llorens Diego Vidal B-2-5	**INTRODUCCIÓN C+R PINTURA MURAL** **TEORÍA GRUPO B** Lucía Bosch/Mercedes Sánchez B-4-15	**TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA ESCULTURA** **GRUPO B** Alfredo Llorens Diego vidal B-2-5	**INTRODUCCIÓN C+R PINTURA MURAL** **PRÁCTICA PL-3** Mercedes Sánchez E-0-23	**FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES** **PRÁCTICA INFORMÁTICA PI-3** Javier Matoses B-0-6
19:00						
20:00						
21:00						