FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Horarios 2024 - 2025 - Grado en BBAA

1er Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00						
9:00	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala/R. Carralero/ J. Galindo A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO E. Millán, N. Beneyto A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala/R. Carralero/ J. Galindo A-1-1	
10:00						
11:00						(valencià)
12:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO E. Millán, N. Beneyto A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Carmelo Gabaldón/ DCADHA E-1-3	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Carmelo Gabaldón/ DCADHA E-1-3	1ºAa
13:00						
14:00						

2º Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00						
9:00	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala/R. Carralero/ J. Galindo A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO E. Millán, N. Beneyto A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala/R. Carralero/ J. Galindo A-1-1	
10:00						
11:00						
12:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO E. Millán, N. Beneyto A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO M. Ángel Herrero B-4-8	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO M. Ángel Herrero B-4-8	1ºAa
13:00						
14:00						

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Horarios 2024 - 2025 - Grado en BBAA

1er Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00						
9:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA D. Pellicer/A. Biesok/ Chema López/ J. Gayet A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO J. Antonio Pérez/ S. Antón / Nuria Beneyto A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA D. Pellicer/A. Biesok/ Chema López/ J. Gayet A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO J. Antonio Pérez/ S. Antón / Nuria Beneyto A-1-5	
10:00						
11:00						
12:00	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Elías Pérez E-1-3	ESCULTURA I Clara Boj A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Elías Pérez E-1-3	ESCULTURA I Clara Boj A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	1ºAb
13:00						
14:00						

2º Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00						
9:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA D. Pellicer/A. Biesok/ Chema López/ J. Gayet A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO J. Antonio Pérez/ S. Antón / Nuria Beneyto A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA D. Pellicer/A. Biesok/ Chema López/ J. Gayet A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO J. Antonio Pérez/ S. Antón / Nuria Beneyto A-1-5	
10:00						
11:00						
12:00	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Ricardo Forriols B-4-8	ESCULTURA I Clara Boj A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Ricardo Forriols B-4-8	ESCULTURA I Clara Boj A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	1ºAb
13:00						
14:00						

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Horarios 2024 - 2025 - Grado en BBAA

1er Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Hugo Muñoz E-1-3	ESCULTURA I Leo Gómez A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA David Pellicer A-1-1	ESCULTURA I Leo Gómez A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		
9:00						
10:00						
11:00						
12:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA David Pellicer A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M.V. Martín, Vanesa Valero, Nuria Beneyto A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Hugo Muñoz E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M.V. Martín, Vanesa Valero, Nuria Beneyto A-1-5		1ºAc
13:00						
14:00						

2º Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00						
9:00	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig B-0-1	ESCULTURA I Leo Gómez A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA David Pellicer A-1-1	ESCULTURA I Leo Gómez A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		
10:00						
11:00						
12:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA David Pellicer A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M.V. Martín, Vanesa Valero, Nuria Beneyto A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig B-4-8	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M.V. Martín, Vanesa Valero, Nuria Beneyto A-1-5		1ºAc
13:00						
14:00						

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES : SANT CARLES

Horarios 2024 - 2025 - Grado en BBAA

1er Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00		TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Jonay Cogollos E-1-3	ESCULTURA I Lorena Rdgz. Mattalia / Mª José Miquel A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Jonay Cogollos E-1-3	ESCULTURA I Lorena Rdgz. Mattalia / Mª José Miquel A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	
9:00						
10:00						
11:00						
12:00		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Joaquín Aldás A-2-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Carlos Méndez / Andrea Peiró A-1-5	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Joaquín Aldás A-2-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Carlos Méndez / Andrea Peiró A-1-5	1ºAd
13:00						
14:00						

2º Semestre

8:00						
9:00		Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO B-4-8	ESCULTURA I Lorena Rdgz. Mattalia / Mijo Miquel A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO B-4-8	ESCULTURA I Lorena Rdgz. Mattalia / Mijo Miquel A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	
10:00						
11:00						
12:00		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Joaquín Aldás A-2-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Carlos Méndez / Andrea Peiró A-1-5	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Joaquín Aldás A-2-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Carlos Méndez / Andrea Peiró A-1-5	1ºAd
13:00						
14:00						

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Horarios 2024 - 2025 - Grado en BBAA

1er Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes
15:00 – 17:00	**ESCULTURA I** Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	**FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA** Sergio Barrera A-2-1	**ESCULTURA I** Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	**FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA** Sergio Barrera A-2-1		
18:00						(valencià)
19:00 – 21:00	TECNOLOGÍAS DE **IMAGEN I** F. Cordón, A. Momparler E-1-3	**FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** José Sienra A-1-5	**TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I** F. Cordón, A. Momparler E-1-3	**FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** José Sienra A-1-5		**1ºAe**

2º Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
15:00 – 17:00	**ESCULTURA I** Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	**FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA** Sergio Barrera A-2-1	**ESCULTURA I** Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	**FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA** Sergio Barrera A-2-1		
18:00						
19:00 – 21:00	**Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO** Isidro Puig B-0-1	**FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** José Sienra A-1-5	**Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO** Isidro Puig B-0-1	**FUNDAMENTOS DEL DIBUJO** José Sienra A-1-5		**1ºAe**

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Horarios 2024 - 2025 - Grado en BBAA

1er Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes
15:00 – 17:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Alfonso del Moral A-1-1	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Alfonso del Moral A-1-1	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		
18:00						
19:00 – 21:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo José Sienra A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Meritxell Fernández / Elena Mir E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo José Sienra A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Meritxell Fernández / Elena Mir E-1-3		1ºAf

2º Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes
15:00 – 17:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Alfonso del Moral A-1-1	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Alfonso del Moral A-1-1	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		
18:00						
19:00 – 21:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo José Sienra A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO B-0-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo José Sienra A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO B-0-1		1ºAf

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Horarios 2024 - 2025 - Grado en BBAA

1er Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes
15:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Trinidad Gracia E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Trinidad Gracia E-1-3		
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Carolina Valls A-1-1	ESCULTURA I Rocío Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Carolina Valls A-1-1	ESCULTURA I Rocío Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		1ºAg
20:00						
21:00						

2º Semestre

15:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig B-4-8	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig B-4-8		
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Carolina Valls A-1-1	ESCULTURA I Rocío Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Carolina Valls A-1-1	ESCULTURA I Rocío Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		1ºAg
20:00						
21:00						