



DOSSIER

OBRAS RELEVANTES REALIZADAS 2020-2021

RESTAURACIÓN IGLESIA SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

UNA RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL ESPACIO INTERIOR DE LA IGLESIA. RESTAURACIÓN DE BÓVEDAS Y PARAMENTOS, RENOVACIÓN DE PAVIMENTOS Y SISTEMAS DE ACABADOS, INCORPORACIÓN DE NUEVAS INSTALACIONES Y RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR

DATOS BÁSICOS

INICIO DE ACTIVIDAD

LA INTERVENCIÓN DE RESTAURACIÓN INTERIOR SE HA DESARROLLADO DURANTE LOS AÑOS 2019 A 2021.

ÁMBITO GEOGRÁFICO

LA IGLESIA SE ENCUENTRA EN EL ANTIGUO "CONVENTO DE SAN FRANCISCO" EN LA LOCALIDAD DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (LA RIOJA).

ENTIDAD CONTRATANTE

DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA, VIVIENDA Y SUELO

DATOS

El inmueble está declarado Bien de Interés Cultural por R. D. 1188 de fecha 26/3/1982, publicado en el B.O.E. nº 137 de 9/6/1982, e inscrita con la categoría de MONUMENTOS R-I-51-0004622-00000

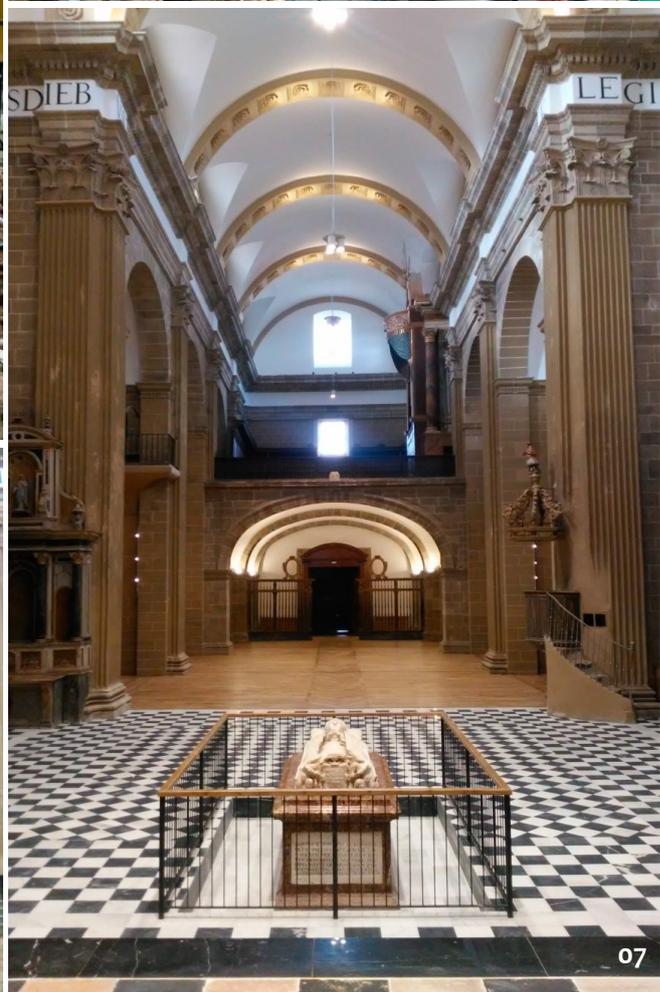
El importe total, sin I.V.A., de las obras que comprende el proyecto completo, ascendió a 624.133,98 euros.

DIRECCIÓN TÉCNICA

D. José Ignacio Amat Sánchez y D. Ignacio J. Gómez Díaz, Colegiados nº 482 y 380 del Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja

Las obras realizadas por ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L., han tenido por objeto la ejecución de trabajos de demolición, restauración, así como la dotación de nuevas instalaciones de electricidad y calefacción en la iglesia de San Francisco, sita en la Plaza de San Francisco s/n en Santo Domingo de la Calzada, con el fin de recuperar por completo el uso del templo, llevando a cabo una adecuación y puesta en uso del mismo. Con ello se ha conseguido la recuperación del uso litúrgico, funerario y pastoral en el monumento eclesiástico, así como dotar de nuevos posibles usos complementarios culturales (expositivos, musicales, turísticos, etc).

RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL INTERIOR DE LA IGLESIA



IMÁGENES 01, 02: ESTADO INICIAL DEL EDIFICIO

IMÁGENES 03, 04, 05, 06: TRABAJOS DE RESTAURACIÓN INTERIOR

IMAGEN 07: ESTADO TRAS LA INTERVENCIÓN

RESTAURACIÓN CAPILLA CATEDRAL DE LOGROÑO

UNA RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL ESPACIO ABOVEDADO DE LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES. REINTEGRACIÓN PICTÓRICA Y RECUPERACIÓN DE RETABLOS. RENOVACIÓN DE SISTEMAS DE PAVIMENTACIÓN E INSTALACIONES.

DATOS BÁSICOS

INICIO DE ACTIVIDAD

LA INTERVENCIÓN DE RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES HA SIDO REALIZADA ENTRE LOS AÑOS 2019 Y 2021

ÁMBITO GEOGRÁFICO

LA CATEDRAL DEL SANTA MARÍA LA REDONDA DE LOGROÑO, CONSTRUIDA SOBRE UN PRIMITIVO TEMPLO DEL S. XII SE ENCUENTRA UBICADA EN LA ZONA CATALOGADA COMO CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE LOGROÑO (LA RIOJA)

ENTIDAD CONTRATANTE

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

DATOS

El inmueble está declarado Bien de Interés Cultural en el Boletín Oficial de La Rioja, publicado el 4 de junio de 1931 con código de registro: 51 - 0000701 - 00000, en la categoría de Monumento.

El importe total, sin I.V.A., de las obras que comprende el proyecto completo, ascendió 635.420,33 euros.

DIRECCIÓN TÉCNICA

D. José Ramón Duralde Rodríguez, arquitecto colegiado nº 5602 del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Las actuaciones llevadas a cabo por ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L., han tenido como objeto principal la restauración pictórica y formal de la cúpula de la capilla de Nuestra Señora de los Ángeles y sus retablos. Asimismo, se han llevado a cabo otro tipo de actuaciones tales como la sustitución de la pavimentación existente y la renovación de las instalaciones de climatización e iluminación existentes de forma previa a la intervención, permitiendo un uso más ergoómico y eficiente del edificio.

www.emr.es



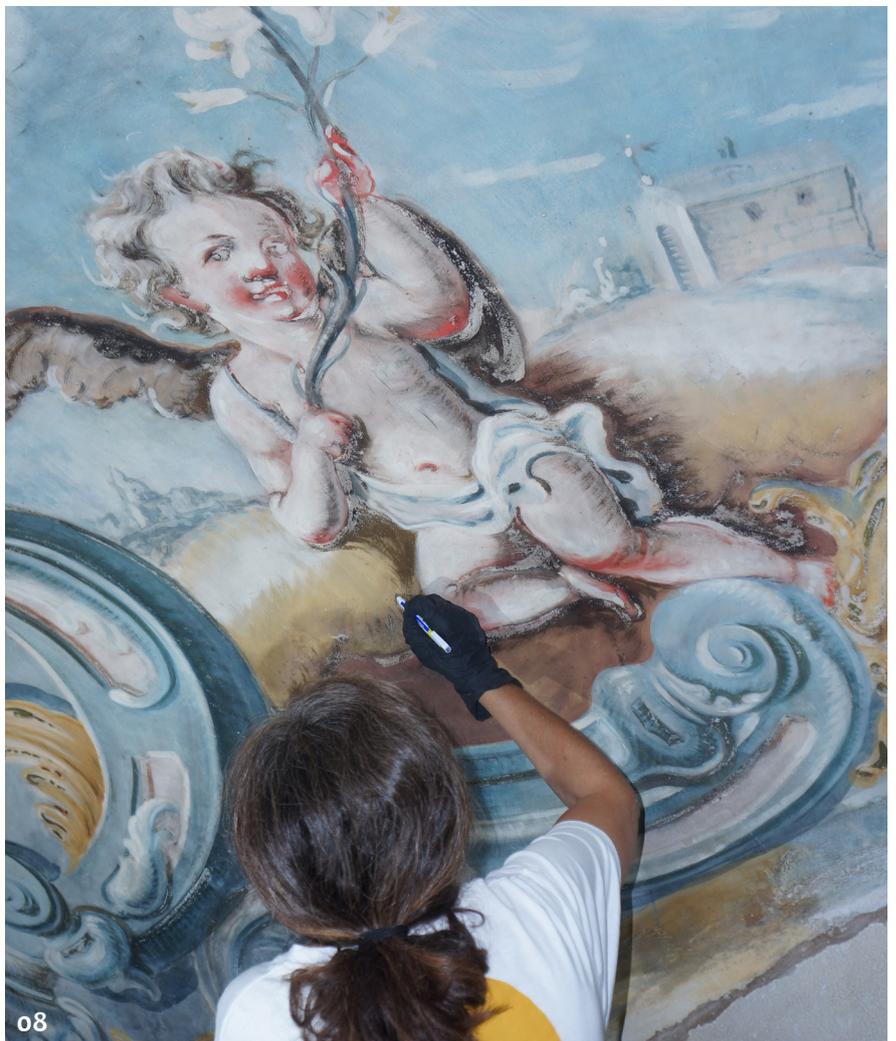
IMÁGENES 01, 02: ESTADO INICIAL Y FINAL ESCENA ANGELITO

IMÁGENES 03, 04: ESTADO INICIAL Y FINAL PAÑO 3 CÚPULA

IMÁGENES 05, 06, 07: PROCESOS DE RESTAURACIÓN

IMAGEN 08: RESTAURACIÓN CAPA PICTÓRICA

RESTAURACIÓN INTEGRAL CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES



DOSSIER

OBRA DE RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DE LA QUINTANA Y PATIOS DE LA PUERTA SANTA Y PUERTA DE ABADES, GIROLA Y TERRAZA SOBRE LA TRIBUNA DEL DEAMBULATORIO CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUÑA)

RESTAURACIÓN FACHADA QUINTANA CATEDRAL SANTIAGO

UNA RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DE LA QUINTANA Y PATIOS DE LA PUERTA SANTA Y PUERTA DE ABADES. LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN. INTERVENCIÓN EN GIROLA Y TERRAZA SOBRE LA TRIBUNA DEL DEAMBULATORIO. REPARACIÓN DE SISTEMAS DE COBERTURA Y EVACUACIÓN DE AGUAS. REFUERZO ESTRUCTURAL DEL PRETEL SOBRE EL MURO EXTERIOR DE LA GIROLA ALTA.

DATOS BÁSICOS

INICIO DE ACTIVIDAD

LA INTERVENCIÓN DE RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DE LA QUINTANA HA SIDO REALIZADA ENTRE LOS AÑOS 2020 Y 2021

ÁMBITO GEOGRÁFICO

LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA SE UBICA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD. LOS TRABAJOS REALIZADOS SE UBICAN EN LA ZONA DE LA CABECERA Y LA FACHADA DE CIERRE A LA PLAZA QUINTANA. INMERSA EN EL NÚCLEO URBANO, SE ENCUENTRA RODEADA DE 4 GRANDES PLAZAS: PLAZA DA INMACULADA (NORTE), PLAZA DA QUINTANA (ESTE), PLAZA DAS PRETERÍAS (SUR) Y PLAZA DEL OBRADOIRO (OESTE).

ENTIDAD CONTRATANTE

FUNDACIÓN CATEDRAL DE SANTIAGO

DATOS

El inmueble está declarado monumento histórico-artístico e identificado con el código (R.I.) - 51 - 0000072, en el Registro General de Bienes de Interés Cultural

El importe total, sin I.V.A., de las obras que comprende el proyecto completo, ascendió a 1.073.476,99 €.

DIRECCIÓN TÉCNICA

Adrián Martín Prieto
Elena Sarmiento Díez
Óscar Andrés Quintela
Iván Andrés Quintela

El proyecto realizado por Estudio Métodos de la Restauración S.L. ha tenido por objeto la restauración de la Catedral de Santiago de Compostela, concretamente en la zona de la cabecera, correspondiente a la fachada Quintana. De forma simplificada, los trabajos realizados han consistido en:

- Restauración en el muro de cierre a la Quintana, incluyendo los paramentos que dan a los patios de la Puerta Santa y Abades y los paramentos exteriores de la capilla del Pilar así como la girola y muros de fachada este del transepto.
- Restauración en la cubierta que resuelve la terraza sobre la girola baja.
- Refuerzo estructural del pretil sobre el muro exterior de la girola alta.

www.emr.es



RESTAURACIÓN INTEGRAL DE FACHADAS Y CUBIERTA



IMÁGENES 01, 02: ESTADO INICIAL Y FINAL FACHADA QUINTANA

IMÁGENES 03, 04: ESTADO INICIAL Y FINAL PUERTA DE LOS ABADES

IMÁGENES 05, 06, 07: PROCESOS DE RESTAURACIÓN

REHABILITACIÓN GALLINERO PALACIO INFANTE D. LUIS

RESTAURACIÓN DE LAS DOS EDIFICACIONES EXISTENTES DEL GALLINERO Y ADECUACIÓN DE SU ENTORNO. ADECUACIÓN PARA USOS MÚLTIPLES Y MEJORA DEL ENTORNO.

DATOS BÁSICOS

INICIO DE ACTIVIDAD

LA INTERVENCIÓN EN EL CONJUNTO DEL GALLINERO HA SIDO REALIZADA ENTRE LOS AÑOS 2019 Y 2021

ÁMBITO GEOGRÁFICO

EL PALACIO DEL INFANTE DON LUIS DE BORBÓN, SE ENCUENTRA UBICADO EN EL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE BOADILLA DEL MONTE, ENCLAVADO EN LA PARTE OCCIDENTAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

ENTIDAD CONTRATANTE

AYUNTAMIENTO DE BOADILLA DEL MONTE

DATOS

El inmueble está declarado monumento histórico-artístico e identificado con el código (R.I.) - 51 - 0003950, en el Registro General de Bienes de Interés Cultural

El importe total, sin I.V.A., de las obras que comprende el proyecto completo, ascendió 1.014.389,68 euros.

DIRECCIÓN TÉCNICA

D. José Ramón Duralde Rodríguez, arquitecto colegiado nº 5602 del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

El gran interés de este pequeño conjunto de edificios, una original casa de aves que forma parte del pequeño sitio real que construyó el Infante D. Luis en Boadilla, y su estado de conservación, de forma previa a la intervención que amenazaba ruina, han resultado el objeto de la intervención realizada por Estudio Métodos de la Restauración S.L., permitiendo recuperar sus valores mediante la obra de restauración promovida por el Ayuntamiento de Boadilla del Monte.

Los trabajos desarrollados responden a esa voluntad y han tenido como objeto devolver al llamado gallinero las características que sus restos originales y el estudio de la documentación disponible, han permitido recuperar y valorar.

REHABILITACIÓN INTEGRAL DE EDIFICACIONES HISTÓRICAS



REHABILITACIÓN INTEGRAL DE EDIFICACIONES HISTÓRICAS



IMÁGENES 01, 03: ESTADO INICIAL DEL CONJUNTO DEL GALLINERO
IMÁGENES 02, 04: ESTADO DEL CONJUNTO TRAS LA INTERVENCIÓN



EMR, cuenta con más de 20 años de experiencia en el sector de la restauración del patrimonio histórico lo cual nos ha permitido convertirnos en una de las empresas referentes del sector. El compromiso, la seriedad y la constante búsqueda de la excelencia son tres de los principios que EMR considera fundamentales para desarrollar su actividad con éxito.

Como empresa especializada acometemos proyectos de elevada exigencia técnica tanto para clientes privados como institucionales. Hemos realizado todo tipo de trabajos de restauración, rehabilitación, conservación en todo el territorio nacional, como la Lonja de los Mercaderes (Valencia), el Pont del Diable (Tarragona), el Mercado de Colón (Valencia) o la Catedral de Santiago de Compostela (A Coruña), entre multitud más.

CONTACTO

C/ Santa Amalia 2, entlo. 1, local 8,
46009 – Valencia
Email: emr@emr.es
Teléfono: 96 139 98 62