

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Juan Vidal, Francisco

Condiciones de la práctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP)	
Bolsa (€/mes)	400	(5 €/hora)
Dedicación (horas)	80	
Duración (meses)	1	
Nº prácticas	3	

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

2247 - Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Descripción de la práctica

Proyecto Formativo

El alumno entrará en contacto y se familiarizará con los procesos de formación para la documentación, diagnóstico restauración de pintura de caballete. Las actividades se desarrollarán sobre obra real en el taller y participará de los siguientes procesos: consolidación, limpieza, estucado y reintegración.

Comentarios