

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Colomina Subiela, Antoni

Condiciones de la práctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	240
Dedicación (horas)	96
Duración (meses)	2
Nº prácticas	2

Titulación o titulaciones

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

Descripcion de la práctica

Proyecto Formativo

La practica se fundamentara en una actuacion global sobre un ninot de carton-piedra. Como objetivos especificos se establece:

- Reconocer los deterioros presentes en la obra e identificar sus causas de alteracion.
- Restituir la estabilidad estructural de los materiales constitutivos de la obra.
- Recuperar la legibilidad de la imagen a traves de procesos como la limpieza y reintegracion cromatica de lagunas.

Comentarios

El escenario de las practicas predispone una situacion que, en terminos generales, dista de manera muy significativa de los casos supuestos que se han implementado durante el itinerario formativo del alumno, experimentando un claro progreso desde la ense?anza academica a la realidad de la practica profesional. En este contexto, ademas de tratar los aspectos fundamentales de la intervencion directa sobre la obra, el alumno abordara otras funciones que se vinculan a la gestion y administracion de los trabajos en el entorno de una actividad cientifico-tecnica del restaurador. La redaccion de informes, la elaboracion de presupuestos y la gestion logistica, entre otros cometidos, son tareas que igualmente han de considerarse. En este punto, cabe especial mencion la consideracion de las necesidades diarias que plantea un taller de restauracion, especialmente en lo referente al control de las medidas de seguridad en el trabajo, la gestion de residuos, la provision de materiales y el establecimiento de un calendario de actuaciones.

Por ultimo, la institucion donde se desarrollaran las practicas, como instituto tecnologico, aporta la faceta importantisima de investigacion continua e interdisciplinar. En este sentido, la revision y actualizacion permanente de procesos, materiales y tecnicas supone un complemento necesario a la actividad profesional. El aprendizaje sera constante y progresivo, entendiendose como una necesidad implicita al desarrollo facultativo de la profesion.