

**Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)**

Nombre Guerola Blay, Vicente

**Condiciones de la práctica**

Entidad	Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	250
Dedicación (horas)	50
Duración (meses)	1
Nº prácticas	3

**Titulación o titulaciones**

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

**Descripcion de la práctica**

Proyecto Formativo

El alumno entrara en contacto y se familiarizara con los procesos de formación para la documentación, diagnóstico y restauración de pintura de caballete. Las actividades se desarrollara tanto en grupo, como individual, sobre obra real en el taller, por lo que todos ellos participara de los siguientes procesos: consolidación, limpieza, estucado y reintegración.

Comentarios