

**Solicitante (Responsable de la aplicaci3n presupuestaria)**

Nombre Guerola Blay, Vicente

**Condiciones de la prÁctica**

Entidad	Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	250
Dedicaci3n (horas)	50
Duraci3n (meses)	1
Nº prÁcticas	3

**Titulaci3n o titulaciones**

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

**Descripcion de la prÁctica**

Proyecto Formativo

El alumno entrara en contacto y se familiarizara con los procesos de formacion para la documentaci3n, diagn3stico y restauraci3n de pintura de caballete. Las actividades se desarrollara tanto en grupo, como individual, sobre obra real bien en el taller, por lo que todos ellos participara de los siguientes procesos: consolidaci3n, limpieza, estucado y reintegraci3n.

Comentarios