

**Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)**

Nombre Cueto Lominchar, Jose Luis

**Condiciones de la práctica**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Entidad            | Area de Fondo de Arte y Patrimonio UPV (FPA) |
| Bolsa (€/mes)      | 351,6  |
| Dedicación (horas) | 240  |
| Duración (meses)   | 4  |
| Nº prácticas       | 1  |

**Titulación o titulaciones**

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

**Descripcion de la práctica**

Proyecto Formativo

-Estudio, diagnosis y documentacion de las diferentes patologias y problematicas que pueden presentar las esculturas del MUCAES.-Valoracion de diferentes alternativas en la realizacion de limpiezas de los materiales escultoricos.-Aprendizaje del empleo de diferentes procedimientos de consolidacion y proteccion de los materiales.-Tratamientos esteticos de acabado final de las obras.-Analisis de conservacion preventiva de las piezas escultoricas.

Comentarios

Desplazamientos puntuales a los campus de Alcoi y Gandia