

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Guerola Blay, Vicente

Condiciones de la práctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	500
Dedicación (horas)	100
Duración (meses)	1
Nº prácticas	4

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

144 - Grado en Bellas Artes

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

Descripcion de la práctica

Proyecto Formativo

El alumno entrara en contacto y se familiarizara con los procesos de documentacion, diagnostico y restauracion de pintura de caballete. Las actividades a realizar por el alumno se desarrollaran tanto en grupo, como de manera individual, sobre obra real bien en el taller como en el lugar de exposicion de la misma, por lo que todos ellos participaran de los siguientes procesos: consolidacion, limpieza, estucado y reintegracion.

Comentarios