

Solicitante (Responsable de la aplicaci3n presupuestaria)

Nombre Cueto Lominchar, Jose Luis

Condiciones de la prÁctica

Entidad	Area de Fondo de Arte y Patrimonio UPV (FPA)
Bolsa (€/mes)	600
Dedicaci3n (horas)	113
Duraci3n (meses)	1,5
Nº prÁcticas	2

Titulaci3n o titulaciones

144 - Grado en Bellas Artes

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

Descripci3n de la prÁctica

Proyecto Formativo

Objetivos:

• Adquirir experiencia y practica en el dise?o y montaje/desmontaje de exposiciones.

• Coordinar actividades con artistas y profesionales externos.

• Habilidad para el manejo de herramientas en las diferentes fases del proceso.

• Colaborar en la coordinacion e investigacion para la preparacion de exposiciones.

Actividades:

Los alumnos en practicas colaboraran con el artista fundamentalmente en la produccion de piezas tridimensionales, y su montaje, destinadas a su exhibicion en espacios expositivos. Estas tareas se realizaran todas en espacios de la propia UPV.

Comentarios