

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Colomina Subiela, Antoni

Condiciones de la práctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	240
Dedicación (horas)	144
Duración (meses)	3
Nº prácticas	1

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

Descripcion de la práctica

Proyecto Formativo

Como objetivo educativo general, la practica se fundamentara en el desarrollo de una actuacion global sobre una escultura de carton-piedra, atendiendo a los deterioros originados por su uso historico. Como objetivos especificos se establecen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Reconocer los deterioros presentes en la obra e identificar las causas de alteracion que los han provocado, especialmente derivadas de su uso como elemento festivo.
- Establecer la metodologia mas oportuna de intervencion segun los criterios contemporaneos de conservacion sobre bienes culturales.
- Restituir la estabilidad estructural de los materiales constitutivos de la obra por medio de procesos de fijacion y consolidacion.
- Recuperar la legibilidad de la imagen asociada al bien cultural a traves de procesos como la limpieza y reintegracion cromatica de lagunas.

Comentarios