

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Juan Vidal, Francisco

Condiciones de la práctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	400
Dedicación (horas)	160
Duración (meses)	2
Nº prácticas	2

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

144 - Grado en Bellas Artes

Descripcion de la práctica

Proyecto Formativo

Como objetivo educativo general, la practica se fundamentara en la recuperacion de las antiguas tecnicas de creacion de arte efimero, con materiales organicos de tipo natural (carton, cera, madera…), para su puesta en valor, conservacion como patrimonio inmaterial y divulgacion.

Como objetivos especificos se establecen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Identificar los materiales, tecnicas y procedimientos utilizados a principios del siglo XX para la confeccion de representaciones efimeras para la fiesta.
- Aplicar procesos creativos tradicionales para la reinterpretacion de figuras de cera, madera y carton, como base para la conservacion de antiguos oficios.
- Desarrollar programas de conservacion preventiva, fundamentados en la difusion y concienciacion social, para reforzar los vinculos identitarios con la cultura popular de indole festiva.

Comentarios