

**Solicitante (Responsable de la aplicaci3n presupuestaria)**

Nombre Cueto Lominchar, Jose Luis

**Condiciones de la pràctica**

Entidad	Area de Fondo de Arte y Patrimonio UPV (FPA)
Bolsa (€/mes)	500
Dedicaci3n (horas)	615
Duraci3n (meses)	8,5
Nº pràcticas	1

**Titulaci3n o titulaciones**

2247 - Master Universitario en Conservaci3n y Restauraci3n de Bienes Culturales

**Descripci3n de la pràctica**

Proyecto Formativo

Las practicas se vinculan directamente a los procesos derivados del estudio e intervenci3n de las piezas escult3ricas:

- Estudio, diagnosis y documentaci3n de las diferentes patologias y problematicas que pueden presentar las esculturas del MUCAES.
- Evaluaci3n de diferentes alternativas en la realizaci3n de limpiezas de los materiales escult3ricos.
- Aprendizaje del empleo de diferentes procedimientos de consolidaci3n y protecci3n de los materiales.
- Tratamientos esteticos de acabado final de las obras.
- Análisis de conservaci3n preventiva de las piezas escult3ricas.

Comentarios