

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Cueto Lominchar, Jose Luis

Condiciones de la práctica

Entidad	Area de Fondo de Arte y Patrimonio UPV (FPA)
Bolsa (€/mes)	500
Dedicación (horas)	615
Duración (meses)	8,5
Nº prácticas	2

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

Descripcion de la práctica

Proyecto Formativo

Las practicas se desarrollaran tanto en grupo como de manera individual, participando en los procesos derivados del estudio e intervencion de las obras:

- Análisis, diagnostico y documentacion de las diferentes patologias que pueden presentar las obras antes de su intervencion.
- Valoracion de diferentes alternativas en la intervencion estructural de los soportes artisticos
- Aprendizaje del empleo de diferentes procedimientos de consolidacion de estratos pictoricos y procesos de limpieza fisico-quimica de policromias.
- Tratamientos esteticos de acabado final de las obras.
- Planteamientos de conservacion preventiva del Patrimonio.

Comentarios