

**Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)**

Nombre Cueto Lominchar, Jose Luis

**Condiciones de la práctica**

Entidad	Area de Fondo de Arte y Patrimonio UPV (FPA)
Bolsa (€/mes)	500
Dedicación (horas)	88
Duración (meses)	1
Nº prácticas	3

**Titulación o titulaciones**

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

**Descripcion de la práctica**

Proyecto Formativo

Las actividades a realizar por el alumno se desarrollaran fundamentalmente en las colecciones artisticas de la UPV ubicadas en la Facultad de Bellas Artes del Campus de Vera. Las practicas se desarrollaran tanto en grupo, como de manera individual, participando en los procesos derivados del estudio e intervencion de las obras: - Analisis, diagnostico y documentacion de las diferentes patologias que pueden presentan las obras antes de su intervencion. - Valoracion de diferentes alternativas en la intervencion estructural de los soportes artisticos. - Aprendizaje del empleo de diferentes procedimientos de consolidacion de estratos pictoricos, y procesos de limpieza fisico-quimica de policromias. - Tratamientos esteticos de acabado final de las obras. - Planteamientos de conservacion preventiva del Patrimonio.

Comentarios