

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Cueto Lominchar, Jose Luis

Condiciones de la práctica

Entidad	Area de Fondo de Arte y Patrimonio UPV (FPA)
Bolsa (€/mes)	600
Dedicación (horas)	660
Duración (meses)	6
Nº prácticas	1

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

Descripcion de la práctica

Proyecto Formativo

El objetivo es conseguir que se adquieran las capacidades para llevar a cabo acciones necesarias para la conservacion y difusion del patrimonio artistico y cultural. - Registro fotografico. Se fotografiaran las piezas con la finalidad de utilizar la fotografia como objeto de estudio y medio de documentacion de las colecciones. Con ello, el alumno adquirira la capacidad para realizar la documentacion fotografica del objeto cultural y de los tratamientos de conservacion y restauracion. - Ficha basica de identificacion y descriptiva basada en Object ID, donde se defina el nombre, clasificacion, materiales, medidas, estado de conservacion y algunas caracteristicas distintivas. El alumno adquirira conocimientos basicos para documentar los objetos culturales, desde su incorporacion a la coleccion hasta su exposicion en el Museo o bien, en algunos casos, su almacenaje hasta ser expuesto.

Comentarios