

Solicitante (Responsable de la aplicaci3n presupuestaria)

Nombre Castell Agusti, Maria

Condiciones de la pràctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	258
Dedicaci3n (horas)	60
Duraci3n (meses)	1
Nº pràcticas	3

Titulaci3n o titulaciones

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

Descripcion de la pràctica

Proyecto Formativo

El objetivo principal, se focaliza en potenciar el desarrollo de conocimientos practicos en materia de procesos finales de intervencion de pinturas sobre lienzo, el alumno colaborara en actividades vinculadas con la consolidacion del color, la limpieza de policromias, y como fase final de intervencion, se aprenderan metodos actualizados en el tratamiento de lagunas y retoque de las mismas.

De forma paralela, la practica esta orientada a la adquisicion de otras capacidades transversales aplicables a cualquier puesto de trabajo, como son el trabajo en equipo interdisciplinar, con otros profesionales relacionados con el patrimonio artistico y cultural.

Esta participacion en las tareas habituales desarrolladas en un taller de CR de pinturas sobre tela, permitiran desarrollar la formacion del alumno de una forma practica y vinculada directamente con su futuro profesional.

Comentarios