

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Castell Agusti, Maria

Condiciones de la práctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	430
Dedicación (horas)	100
Duración (meses)	1
Nº prácticas	3

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

Descripcion de la práctica

Proyecto Formativo

Esta practica tiene como objetivo que el alumno entre en contacto y se familiarice con los procesos de documentacion, diagnostico y restauracion de pintura de caballete sobre lienzo. Las actividades a realizar por el alumno se desarrollaran tanto en grupo, como de manera individual, por lo que todos ellos participaran de los siguientes procesos:

- Estudios previos y documentacion fotografica inicial y de todos los procesos.
- Estudio del estado de conservacion, daños y patologias que presenta la obra.
- Elaboracion de un diagnostico y propuesta de intervencion.
- Intervencion del soporte textil (tratamientos parciales del soporte, eliminacion de deformaciones, limpieza, adecuacion del bastidor y tensado de la obra, entre otras).
- Intervencion del marco (desinsectacion, consolidacion, refuerzo del soporte).
- Tratamientos de consolidacion de estratos pictoricos.

Comentarios