

Solicitante (Responsable de la aplicaci3n presupuestaria)

Nombre Cueto Lominchar, Jose Luis

Condiciones de la prÁctica

Entidad	Area de Fondo de Arte y Patrimonio UPV (FPA)
Bolsa (€/mes)	600
Dedicaci3n (horas)	330
Duraci3n (meses)	3
Nº prÁcticas	1

Titulaci3n o titulaciones

145 - Grado en Conservaci3n y Restauraci3n de Bienes Culturales

Descripci3n de la prÁctica

Proyecto Formativo

El objetivo principal de esta practica es conseguir que el alumno adquiera las capacidades para llevar a cabo las acciones necesarias para la conservaci3n y difusi3n del patrimonio artistico y cultural.

Durante la practica se desarrollaran las siguientes actividades:

• Inventario y registro fotografico de colecciones. En una primera fase, se trataria de realizar un inventario del Museo del Juguete UPV que consistiria en:

- Registro fotografico. Se fotografiaran las piezas con la finalidad de utilizar la fotografia como objeto de estudio y medio de documentaci3n de las colecciones.

Con ello, el alumno adquirira la capacidad para realizar la documentaci3n fotografica del objeto cultural y de los tratamientos de conservaci3n y restauraci3n.

- Ficha basica de identificaci3n y descriptiva basada en Object ID, donde se defina el nombre, clasificaci3n, materiales, medidas, estado de conservaci3n y algunas caracteristicas distintivas (marcas o inscripciones de interes).

Con esta tarea, el alumno comprobara como el inventario, ademAs de un instrumento de control, es una herramienta de utilidad la conservaci3n de las colecciones, en el que en el momento del registro, tambien se procedera a diagnosticar las alteraciones de los bienes culturales mediante su examen, identificaci3n, analisis y valoraci3n.

• Restauraci3n y conservaci3n de obras de arte y objetos de Museos y colecciones (informatica, juguete y telecomunicaci3n)

El alumno colaborara en las tareas de restauraci3n y conservaci3n preventiva que se llevan a cabo en el Area de Fondo de Arte y Patrimonio, con la finalidad de formarse en las tareas reales del dia a dia en el mantenimiento y estudio de una coleccion; y llevara a cabo las revisiones regulares del estado de conservaci3n de las colecciones.

• Documentaci3n de colecciones de objetos culturales.

A traves de esta tarea el alumno adquirira conocimientos basicos para documentar los objetos culturales, desde

su incorporacion a la coleccion hasta su exposicion en el Museo o bien, en algunos casos, su almacenaje hasta ser expuesto.

 Asistencia en el montaje de exposiciones relacionadas con los Museos y colecciones de la UPV.

El alumno contara en todo momento con la supervision y orientacion del equipo de trabajo del Area de Fondo de Arte y Patrimonio, para resolver y tomar decisiones sobre las cuestiones y problemas que surjan durante la realizacion de las tareas y a los que se enfrentan habitualmente los profesionales del ambito de la restauracion y conservacion de bienes artisticos y culturales.

Comentarios

• Es una alumna becada por la Fundacion ONCE-CRUE, lo cual no supone ningun coste a la oficina gestora de VACE.