



DIRECCIÓN DELEGADA DE EMPRENDIMIENTO
Y EMPLEO

COMISIÓN DE PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES UPV EN LA UPV

Nº SOLICITUD: 633661

Fecha solicitud: 09/02/2018

Fecha aprobación: 06/03/2018

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Tomas Miralles, Ana de los Dolores

Condiciones de la práctica

Entidad	Centro de Investigacion Arte y Entorno (CIAE)
Bolsa (€/mes)	600
Dedicación (horas)	300
Duración (meses)	3
Nº prácticas	1

Titulación o titulaciones

144 - Grado en Bellas Artes

Descripcion de la práctica

Proyecto Formativo

Objetivos educativos:

Crear mayor conciencia hacia el entorno y la sostenibilidad desde la grafica, asi como favorecer el desarrollo de trabajos profesionales y de investigacion.

Participar en el montaje del evento de Iberflora y colaborar en el terreno digital para adecuar la idea, creacion y dise?o artistico a los formatos adecuados. Incorporando logotipos de las empresas o entidades patrocinadoras en los diferentes soportes de comunicacion del evento para su difusion.

Fortalecer los conocimientos del estudiante y desde este encuadre, favorecer la elaboracion de un discurso propio en el contexto artistico.

Favorecer los procesos de creacion desde la accion-reflexion y el debate sobre estos conceptos.

Dinamizar las ideas y su puesta en marcha.

Aprovechar las oportunidades extracurriculares que brinda la Universidad Politecnica de Valencia antes de comenzar en el mundo laboral como graduada.

Conseguir gestionar la produccion visual, artistica y textual de forma coherente.

Saber aplicar los conocimientos obtenidos en sus estudios previos en esta practica adaptandose al entorno.

Planificar correctamente los tiempos de actuacion.

Acercar y captar la atencion del publico de todos los estamentos.

Tratar el problema de la perdida de la biodiversidad enlazando nuestro grupo de investigacion I+D Arte y entorno con esta problematica.

Actividades a desarrollar

La alumna colaborara en las tareas de recopilacion, catalogacion, archivo y procesamiento del material necesario para el evento y para el registro fotografico y audiovisual del evento.

Maquetacion y dise?o carteles, Instalaciones, manipulacion de soportes, materiales sostenibles y susceptibles para recrear escenografias para el stand y los eventos que lo circundan. Esbozos previos, y materializacion directa siguiendo una correcta metodologia.

Forma prevista de orientacion y seguimiento:

Este evento supone ser un buen momento para coincidir con distintos agentes y entidades profesionales nacionales e internacionales que se reunen en unas fechas concretas donde la diversidad de empresas y el potencial de visibilizacion pueden permitir relaciones laborales factibles.

Desde la direccion como tutora de la practica, la supervision y guia de trabajo vendra pautaada directamente con

retos accesibles que irán avanzando según fluya la experiencia.

La flexibilidad horaria y de ritmo de trabajo serán decididas entre las partes: alumna y tutor.

Comentarios

Esta práctica se va a gestionar a través de la convocatoria pública del Programa de Becas Prácticas Fundación ONCE-CRUE (Cofinanciado por el fondo social Europeo en el marco del Programa Operativo de la Inclusión Social y Economía Social 2014-2020), para el curso 2017-2018, con la alumna Rosangela Aguilar Briceno. La mencionada alumna ha sido beneficiaria de una de estas becas.

Por lo que los datos ofrecidos en el apartado Aplicación presupuestaria para el pago de la bolsa económica de ayuda al estudio, se han añadido pues son campos obligatorios de la aplicación, pero no con la finalidad de que se haga ningún cargo económico al Centro de Investigación.