

Solicitante (Responsable de la aplicaci3n presupuestaria)

Nombre Muoz Vi?as, Salvador

Condiciones de la pr?ctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	300
Dedicaci3n (horas)	120
Duraci3n (meses)	2
Nº pr?cticas	1

Titulaci3n o titulaciones

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

Descripcion de la pr?ctica

Proyecto Formativo

Los objetivos consisten en capacitar al alumno para desarrollar tecnicas especiales de conservacion y restauracion del papel:

1. Tratamientos de conservacion y restauracion de obras en papel de gran formato, con especial incidencia en los sistemas de laminacion y alisado por tension.
2. Montaje permanente para exhibicion de obras en papel de gran formato, con especial incidencia en el montaje sobre tela y bastidor.
3. Montaje sobre paspartu de obras en papel de formato medio (c.100 x 70 cm), con especial incidencia en el sistema de "T-hinging" e "I-hinging".

Comentarios