

COMISIÓN DE PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES UPV EN LA UPV

Nº SOLICITUD: 581747 Fecha solicitud: 21/02/2017

Fecha aprobación: 07/03/2017

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Juan Vidal, Francisco

Condiciones de la práctica

Entidad Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)

Bolsa (€/mes) 343,2
Dedicación (horas) 160
Duración (meses) 2
№ prácticas 3

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - MASTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

Descripcion de la práctica

Proyecto Formativo

Esta practica tiene como objetivo que el alumno entre en contacto y se familiarice con los procesos de documentacion, diagnostico y restauracion de pintura de caballete (lienzo y tabla). Las actividades a realizar por el alumno se desarrollaran tanto en grupo, como de manera individual, por lo que todos ellos participaran de los siguientes procesos:

- -Estudio, diagnostico y documentacion de las diferentes patologias que presentan las obras a intervenir.
- -Intervencion del soporte textil (tratamientos parciales del soporte, eliminacion de deformaciones, adecuacion del bastidor y tensado de la obra, entre otras).
- -Intervencion del soporte ligneo (desinsectacion, consolidacion, refuerzo del soporte).
- -¹ Tratamientos de consolidación de estratos pictoricos.
- -Desarrollo de procesos de limpieza mecanica y limpieza quimica.
- -Tratamientos esteticos: estucado, reintegracion pictorica y barnizado.

Comentarios