

Responsable de la aplicación presupuestaria

Nombre Pérez Marín, Eva

Condiciones orientativas de la práctica* (se pueden modificar en el convenio que formalice la práctica)

Entidad	Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	525
Dedicación (horas)	200
Duración (meses)	2
Nº prácticas	1

Titulación o titulaciones

2292 - Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Descripción de la práctica

Proyecto Formativo

El objetivo general es la actuación sobre una pintura sobre tabla, y respaldar la labor de investigación sobre la pieza.

Actividades:

- Documentación fotográfica: inicial, proceso y final.
- Realización de procesos de fijación y consolidación de estratos intermedios.
- Recuperar la legibilidad de la imagen a través de procesos de limpieza y reintegración cromática.
- Informe de la intervención.

Comentarios

*En base a esta solicitud aceptada se podrán formalizar, durante el curso académico actual, tantas prácticas como sean necesarias y con la duración (horas y meses) necesarios para el desarrollo de la práctica, siempre que se respete el proyecto formativo y las titulaciones aprobados en la solicitud.