

Responsable de la aplicación presupuestaria

Nombre Guerola Blay, Vicente

Condiciones de la práctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	350
Dedicación (horas)	140
Duración (meses)	2
Nº prácticas	2

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

2292 - Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Descripción de la práctica

Proyecto Formativo

El alumno entrará en contacto y se familiarizará con los procesos de formación para la documentación, diagnóstico y restauración de pintura de caballete. Las actividades se desarrollarán tanto en grupo, como individual, sobre obra real en el taller, por lo que todos ellos participarán de los siguientes procesos: consolidación, limpieza, estucado y reintegración.

Comentarios

El equipo técnico coordinador de los trabajos, así como el personal técnico y de gestión del IRP, trabajará conjuntamente con el estudiante de las prácticas llevando a término un seguimiento permanente de la actividad.