

**Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)**

Nombre Guerola Blay, Vicente

**Condiciones de la práctica**

Entidad Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)  
Bolsa (€/mes) 350  
Dedicación (horas) 70  
Duración (meses) 1  
Nº prácticas 3  
Posibilidad de ampliar Si

**Titulación o titulaciones**

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales  
2292 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

**Descripcion de la práctica**

Proyecto Formativo

El alumno entrara en contacto y se familiarizara con los procesos de formacion para la documentacion, diagnostico y restauracion de pintura de caballete. Las actividades se desarrollaran tanto en grupo, como individual, sobre obra real en el taller, por lo que todos ellos participaran de los siguientes procesos: consolidacion, limpieza, estucado y reintegracion.

Comentarios