

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Guerola Blay, Vicente

Condiciones de la práctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	350
Dedicación (horas)	210
Duración (meses)	3
Nº prácticas	4
Posibilidad de ampliar	Si

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

2247 - Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

2292 - Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Descripción de la práctica

Proyecto Formativo

El alumno entrará en contacto y se familiarizará con los procesos de formación para la documentación, diagnóstico y restauración de pintura de caballete. Las actividades se desarrollarán tanto en grupo, como individual, sobre obra real en el taller, por lo que todos ellos participarán de los siguientes procesos: consolidación, limpieza, estucado y reintegración.

Comentarios