

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Cuesta Valera, María Salomé

Condiciones de la práctica

Entidad Área de Fondo de Arte y Patrimonio UPV (FPA)
Bolsa (€/mes) 360
Dedicación (horas) 600
Duración (meses) 10
Nº prácticas 2
Posibilidad de ampliar Si

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
2292 - Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
2247 - Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
2181 - Máster Universitario en Gestión Cultural

Descripción de la práctica

Proyecto Formativo

La práctica se vincula a los procesos derivados del estudio e intervención de las obras escultóricas que conforman el MUCAES. Se establecen los siguientes objetivos y actividades: estudio, diagnóstico y documentación de las diferentes problemáticas de conservación de las esculturas del MUCAES; e implementación de tratamientos y procesos de conservación curativa, restauración y prevención de las obras escultóricas

Comentarios