



Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Pérez Marín, Eva

Condiciones de la práctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	300
Dedicación (horas)	100
Duración (meses)	2
Nº prácticas	1
Posibilidad de ampliar	Si

Titulación o titulaciones

2292 - Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

2247 - Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Descripción de la práctica

Proyecto Formativo

El objetivo general es la actuación sobre una escultura policroma, y respaldar la labor de investigación sobre la pieza. Actividades:

- Documentación fotográfica: inicial, proceso y final.
- Realización de procesos de fijación y consolidación de estratos pictóricos.
- Recuperar la legibilidad de la imagen a través de procesos de limpieza y reintegración cromática.
- Informe de la intervención.

Comentarios