

Solicitante (Responsable de la aplicación presupuestaria)

Nombre Juan Vidal, Francisco

Condiciones de la práctica

Entidad	Instituto Universitario de Restauracion del Patrimonio (IRP)
Bolsa (€/mes)	350
Dedicación (horas)	140
Duración (meses)	2
Nº prácticas	2

Titulación o titulaciones

145 - Grado en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

2247 - Master Universitario en Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales

Descripcion de la práctica

Proyecto Formativo

El alumno entrara en contacto y se familiarizara con los procesos de formacion para la documentacion, diagnostico y restauracion de pintura de caballete. Las actividades se desarrollaran tanto en grupo, como individual, sobre obra real en el taller, por lo que todos ellos participaran de los siguientes procesos: consolidacion, limpieza, estucado y reintegracion.

Comentarios