

CV LUCÍA FUNES BOCCO

luubocco@gmail.com | +34 671409852 | https://www.instagram.com/luu_bocco/
Calle Valencia, 22, Sot de Ferrer, Castellón – 12489 España
Fecha y lugar de nac.: 10/04/1995 Buenos Aires, Argentina Nacionalidad: Italiana

STATEMENT

Argentina me vió nacer, España crecer y por el camino, he recorrido gran parte de Europa en búsqueda de recursos para poder formarme plenamente en las Artes Plásticas. Como reciente Graduada en Bellas Artes que soy, he experimentado con diversos materiales, técnicas y campos, pero el que realmente me apasiona es el de la escultura. Por esa razón realicé una estancia de un año en Polonia donde tuve la oportunidad de extender mis estudios llevando la escultura al mundo de las instalaciones, en Letonia -con la beca de Summer School Technical University of Riga- donde el diseño y el arte se tallan en madera, y en Rumanía, para un intercambio juvenil en un proyecto social.

Además, siento una fuerte atracción por las artes escénicas, lo que me lleva a relacionar mi trabajo en proyectos que incluyen la escultura dentro de ámbitos como la performance o la escenografía y que permiten interactuar con el público y con su entorno al utilizar la calle como espacio expositivo. El exterior es por donde nos movemos y convivimos. Somos personas que nos relacionamos con otras, lo que hace posible nuestra comunicación y es ahí donde considero que el arte juega un gran papel. No concibo un arte que sólo se encuentre entre paredes. Pienso que es un medio que poseemos, un lenguaje que, junto a nuestros sentidos, es muy valioso.

Actualmente me encuentro cursando el Máster en Producción Artística en la Universidad Politécnica de Valencia, donde mi interés artístico vira hacia una perspectiva feminista y de responsabilidad social y política teniendo en cuenta temas como la identidad y la introspección del ser humano, minorías con enormes caudales culturales, reflexiones sobre la actualidad o distintas voces subalternas que merecen ser oídas con empatía.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Jun. 2018 – Jul. 2018

Prácticas de empresa en la Residencia Artística Enclave Land Art (II Edición), en el Parque Natural del Penyagolosa.

Gestión Cultural

Apoyo al departamento de producción, a la organización y gestión de la residencia. Seguimiento de las redes sociales para subir los *teasers* diarios en colaboración con el departamento audiovisual.

Mar. 2017 – May. 2017

Creación colectiva de la escenografía “2+2=5”, una versión de 1984 por George Orwell, dirigida por Marcos Gisbert, estrenada en la Sala Inestable (Valencia)

Feb. 2017 – Ago. 2017

Reponedora Bauhaus S.L. (Alfajar, Valencia)

Mercancías

Reposición de producto en el equipo de mercancías en la sección de ferretería y maquinaria.

Abr. 2014 / May. 2016	<p>Voluntaria en Mislata, Art al Carrer (Mislata, Valencia)</p> <p>Ocio y Cultura</p> <p>Voluntaria en el festival de arte callejero, teatro y prácticas circenses, promocionando y animando entre espectáculos.</p>
Abr. 2013 – Ago. 2017	<p>Animadora en Globos Divertidos, S.L. (Mislata, Valencia)</p> <p>Ocio y Cultura</p> <p>Animadora infantil y juvenil para eventos como cumpleaños, bodas, mítines, promociones...</p>
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN	
Actualmente	<p>Máster en Producción Artística.</p> <p>Facultad de Bellas Artes.</p> <p>Universidad Politécnica de Valencia, Valencia (España)</p> <p>Asignaturas en curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Claves del discurso artístico contemporáneo -Metodología de proyectos -Nuevos espacios escenográficos -Procedimientos constructivos en madera y metal -Talla en madera y piedra -Técnicas avanzadas en fundición artística -Performance y videodanza -Instalación -Arte y naturaleza -Género, sexualidad y política en las prácticas artísticas contemporáneas
Sep. 2013 – Sep. 2018	<p>Grado en Bellas Artes.</p> <p>Universidad Politécnica de Valencia, Valencia (España)</p> <p>Asignaturas cursadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a la Fundición Artística -Procesos escultóricos: Talla -Arte y Cultura en África y Oceanía -Instalaciones -Escenografía -Performance -Escultura y procesos constructivos -Visiones alternativas a la Ciudad Contemporánea
Oct. 2017 – Feb. 2018	<p>AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICE (ASP)</p> <p>Programa ERASMUS cursado en Katowice, Polonia.</p>
Ago. 2017 – Sep. 2017	<p>Ne(E+)T-Working Horezu, Rumanía.</p> <p>Participante en un programa de intercambio sobre educación, cultura y arte. Organizado por la Asociación Mundus y Erasmus +.</p>
Jul. 2017 – Ago. 2017	<p>Woodcraft and Art Summer Scool en la Universidad técnica de Riga y Vienkoču Park en Ligatne (Letonia)</p> <p>Estudiante en un programa sobre el desarrollo del diseño sostenible a través de la talla en madera.</p>

Mar. 2014 / Sep. 2014	Salto – Youth Programme (Stuttgart – Esslingen, Alemania) Participante en un programa de intercambio con un proyecto de teatro y circo callejero, junto al colectivo Stage Divers(e)
May. 2012 / Oct. 2012	Kärtrorp Gymnasium (Estocolmo, Suecia) Estudiante en un programa de intercambio europeo lingüístico.
2011 - 2013	Bachillerato Artístico. Vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño Escuelas de Artesanos (Valencia, España)
PRÓXIMOS EVENTOS	
2018	Exposición colectiva Outside18 Sala Ximo Mora (Casa del Alumno), Universidad Politécnica de Valencia
COMPETENCIAS PERSONALES	
Lengua materna	Español
Otros idiomas	Inglés, Valenciano, Italiano