

# LUCIA BOCCO

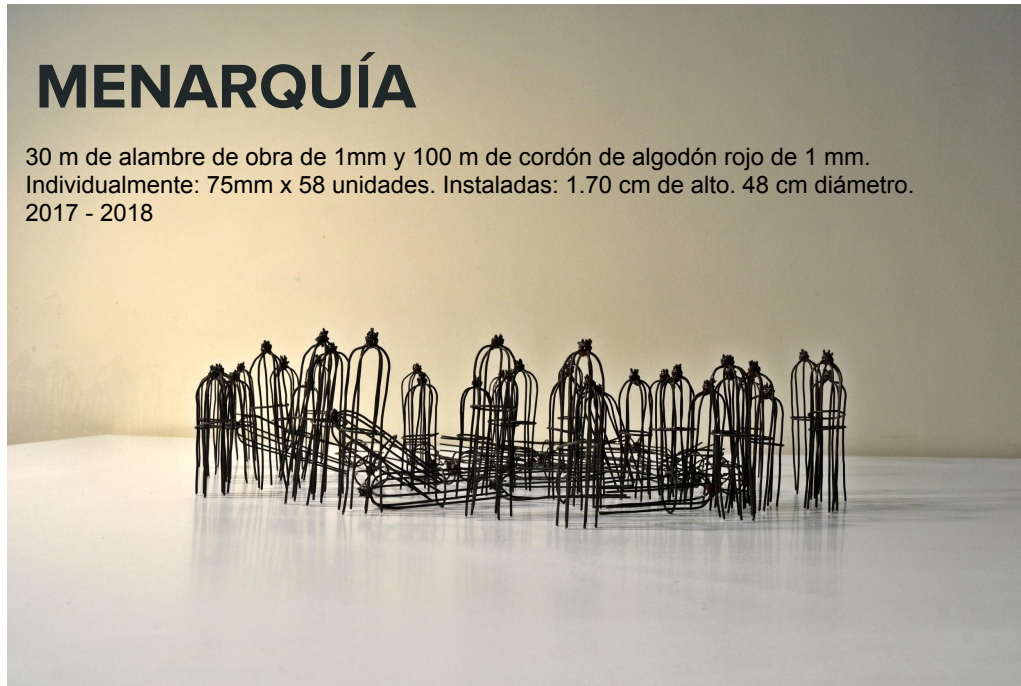
---

luubocco@gmail.com

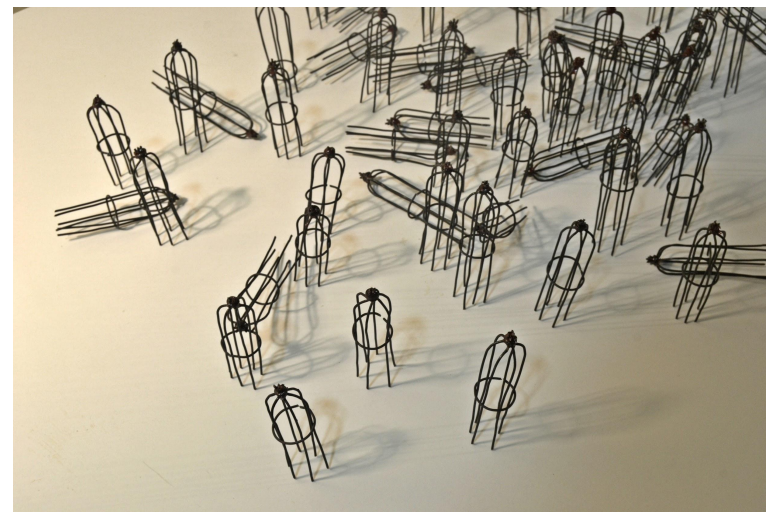
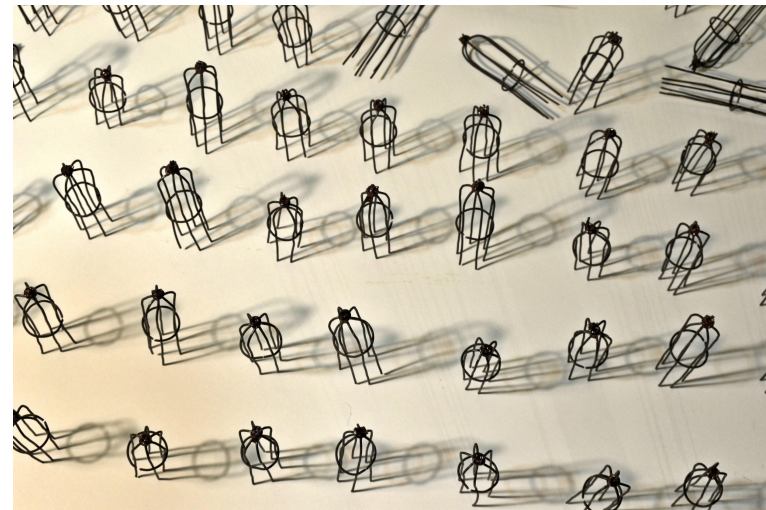
[https://www.instagram.com/luu\\_bocco/](https://www.instagram.com/luu_bocco/)

# MENARQUÍA

30 m de alambre de obra de 1mm y 100 m de cordón de algodón rojo de 1 mm.  
Individualmente: 75mm x 58 unidades. Instaladas: 1.70 cm de alto. 48 cm diámetro.  
2017 - 2018



La obra titulada “Menarquía” crea un espacio que pretende cuestionar la identidad de la mujer en la sociedad y, a su vez, rompe el tema tabú de la menstruación. La delicadeza de la forma y el frío del material nos trasladan del rojo sangre al negro celda.

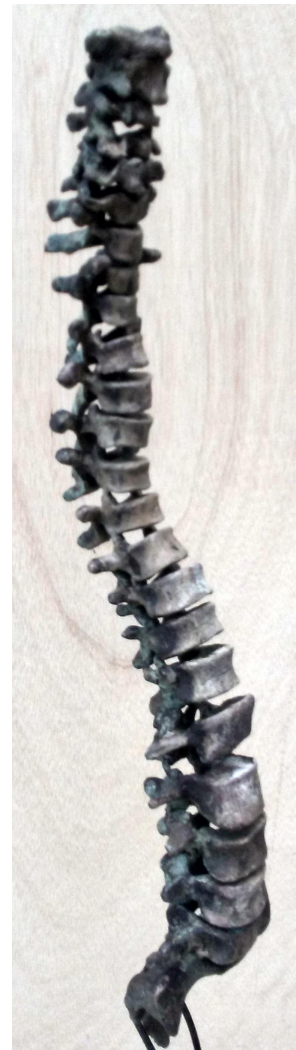


# LA ESTABILIDAD COMO PRETEXTO

Bronce. 75 cm x 12 cm. 2016 - 2018



Este proyecto aborda la idea de equilibrio y la búsqueda de la estabilidad, a través de la columna vertebral utilizada como elemento representativo, siendo un objeto relacionado con el concepto de estabilidad, pues sin ella no podríamos mantener nuestro cuerpo de pie.





# ENCUENTROS

5 Kg de pigmento de diferentes colores, 5 globos rojos, 5 estacas, 5 monos desechables. 40m x 30m de superficie. 2017



*Encuentros* es un proyecto, presentado a modo de juego, en el que se hace un estudio de unos recorridos realizados diariamente por los participantes. Cada color representa un camino que cuenta la historia de la persona que lo ejecuta y la interacción cuando se cruza con el resto. La acción lanza la propuesta de utilizar el ámbito urbano como espacio lúdico. Disponible en formato video a través de este enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tf2Ur0JJXY4&index=127&list=LLnffB2pVrBI72fv5RjFEDfg&t=0s>





# BECOME



Escayola, cemento y papel vegetal. Varias medidas.  
2014 - 2016.



Fragmentos de varias partes del cuerpo de diferentes personas representa *Become*, tratándonos de hablar de la inmortalización de las relaciones interpersonales, basándose en un sentimiento de “detención del tiempo”, lo cual es imposible. Muerte, memoria, piedras y flores.

# A PALABRAS NECIAS



La situación política en España durante estos años, todos los casos de corrupción y la actitud de muchos medios de comunicación - entre otras cosas- nos llevan al dicho: “A palabras necias, oídos sordos”. Una metáfora artística que no deja de ser real.



Parafina blanca y titulares de periódicos. Individualmente: 10cm x 5cm Conjunto: 35cm x 30cm. 2014