



ESTUDIANTE: Elena Rocamora Sotos

DNI: 74379075-L

TITULACIÓN: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

TÍTULO CON EL QUE ACCEDE: Grado en Bellas Artes

ESTRUCTURA RESPONSABLE DEL TÍTULO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

TIPO MATRÍCULA: ORDINARIA

ASIGNATURAS CURSADAS

OBLIGATORIO

	<u>CRDTS</u>	<u>CURSO / CONV.</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>
30006 : CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO (M-001)	6,00	18/19 Unica	9,5

OPTATIVO

	<u>CRDTS</u>	<u>CURSO / CONV.</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>
30036 : TENDENCIAS EN EL CINE CONTEMPORÁNEO (M-016)	5,00	18/19 Unica A	9,5

DESCRIPCIÓN DE MATERIAS

Código Nombre

M-001	CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO
M-002	METODOLOGÍA DE PROYECTOS
M-015	ARTE PÚBLICO
M-016	ARTE Y TECNOLOGÍA
M-017	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL
M-020	TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

MEDIA DEL EXPEDIENTE

NOTA MEDIA PONDERADA: 9,5

NOTA MEDIA PONDERADA BASE 4: 3,00

MATRÍCULA ACTUAL CURSO 2018/2019

ESTADO MATRÍCULA: ACTIVA

Asignatura

Créditos Tipo

30006: CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO (M-001)	6,00	Obligatorio
30007: METODOLOGÍA DE PROYECTOS (M-002)	4,00	Obligatorio
30036: TENDENCIAS EN EL CINE CONTEMPORÁNEO (M-016)	5,00	Optativo
30038: DISEÑO Y CREACIÓN ARTÍSTICA (M-016)	5,00	Optativo
30044: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA (M-016)	5,00	Optativo
30046: RAZONES DE LA SINRAZÓN: LAS CRISIS DE LA MODERNIDAD (M-017)	5,00	Optativo
30047: GÉNERO, SEXUALIDAD Y POLÍTICA EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS (M-017)	5,00	Optativo
30049: COMPORTAMIENTOS DEL ARTE ANTE UN NUEVO CAMBIO DE PARADIGMA (M-017)	5,00	Optativo
30054: RETÓRICAS DEL FIN DE LA PINTURA. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ÚLTIMO CUADRO (M-017)	5,00	Optativo
31197: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (M-020)	10,00	Trabajo Fin Titulación
32280: TEORÍA Y PRÁCTICAS VISUALES EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA (M-015)	5,00	Optativo
TOTAL:	60,00	



ESTUDIANTE: Elena Rocamora Sotos

DNI: 74379075-L

RESUMEN DEL EXPEDIENTE

	<u>TITULACIÓN</u>	<u>COMPUTADOS</u> ⁽¹⁾	<u>PENDIENTE</u>	<u>OTROS CTOS. NO COMPUTADOS</u> ⁽²⁾
Créditos Obligatorios	10,00	6,00	4,00	0,00
Créditos Optativos	40,00	0,00	40,00	5,00
Créditos Trabajo Fin Titulación	10,00	0,00	10,00	0,00
TOTALES	60,00	6,00	54,00	5,00

(1) Se reflejan exclusivamente los créditos correspondientes a las materias superadas, según detalle del apartado "Resumen por módulos y materias"

(2) Se contabilizan los créditos que, a la fecha actual, no computan para la obtención del título, por exceder de los necesarios para completar una materia o por estar realizados en materias no superadas

RESUMEN POR MÓDULOS Y MATERIAS

	<u>Tipo</u>	<u>Créditos</u>	<u>Créditos Superados</u> ^(#)	<u>Créditos Matric. 18/19 No Calificados</u>	<u>Superada</u>
Módulo: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA		10,00	6,00		No
Materia: Claves del Discurso Artístico Contemporáneo (M-001)	Obl	6,00	6,00	0,00	Sí
Materia: Metodología de proyectos (M-002)	Obl	4,00	0,00	4,00	No
Módulo: ESPECIALIDAD		20,00	0,00		No
Materia: ARTE PÚBLICO (M-015)	Opt	20,00	0,00	5,00	No
Materia: ARTE Y TECNOLOGÍA (M-016)	Opt	20,00	5,00	10,00	No
Materia: PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL (M-017)	Opt	20,00	0,00	20,00	No
Módulo: COMPLEMENTOS FORMATIVOS		20,00	0,00		No
Materia: COMPLEMENTOS FORMATIVOS (M-018)	Opt	20,00	0,00	0,00	No
Módulo: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER		10,00	0,00		No
Materia: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (M-020)	TFT	10,00	0,00	10,00	No

(#) Para cada módulo se reflejan como superados los créditos correspondientes a las materias superadas. No se contabilizan los créditos que puedan haberse cursado en exceso en cada materia o superados en materias no superadas