



ESTUDIANTE: Maria Alexandra Scriitoru

NIE: X7106886-R

TITULACIÓN: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

TÍTULO CON EL QUE ACCEDE: Grado en Bellas Artes

ESTRUCTURA RESPONSABLE DEL TÍTULO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

TIPO MATRÍCULA: ORDINARIA

ASIGNATURAS CURSADAS

OBLIGATORIO

CRDTS CURSO / CONV. CALIFICACIÓN

30006 : CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO (M-001) 6,00 18/19 Unica **9,0**

DESCRIPCIÓN DE MATERIAS

Código Nombre

M-001 CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO
M-002 METODOLOGÍA DE PROYECTOS
M-014 PRÁCTICA ARTÍSTICA
M-016 ARTE Y TECNOLOGÍA
M-020 TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

MEDIA DEL EXPEDIENTE

NOTA MEDIA PONDERADA: 9,0
NOTA MEDIA PONDERADA BASE 4: 3,00

MATRÍCULA ACTUAL CURSO 2018/2019

ESTADO MATRÍCULA: ACTIVA

Asignatura

Créditos Tipo

30006: CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO (M-001)	6,00 Obligatorio
30007: METODOLOGÍA DE PROYECTOS (M-002)	4,00 Obligatorio
30013: PROCESOS DE GRABADO: CALCOGRAFÍA Y XILOGRAFÍA (M-014)	5,00 Optativo
30014: PROCESOS EXPERIMENTALES DE LITOGRAFÍA (M-014)	5,00 Optativo
30035: EFECTOS VISUALES EN LA POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO DIGITAL (M-016)	5,00 Optativo
30038: DISEÑO Y CREACIÓN ARTÍSTICA (M-016)	5,00 Optativo
30043: LA ANIMACIÓN: DE LA IDEA A LA PANTALLA (M-016)	5,00 Optativo
30044: DISEÑO EDITORIAL. DEL LIBRO IMPRESO AL LIBRO DE ARTISTA (M-016)	5,00 Optativo
30045: ÁMBITO PROFESIONAL Y CONTEXTOS DE MERCADO EN EL DISEÑO GRÁFICO Y LA ILUSTRACIÓN (M-016)	5,00 Optativo
31197: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (M-020)	10,00 Trabajo Fin Titulación
32641: PROCESOS EXPERIMENTALES DE SERIGRAFÍA (M-014)	5,00 Optativo
TOTAL:	60,00

RESUMEN DEL EXPEDIENTE

	<u>TITULACIÓN</u>	<u>COMPUTADOS</u> ⁽¹⁾	<u>PENDIENTE</u>	<u>OTROS CTOS. NO COMPUTADOS</u> ⁽²⁾
Créditos Obligatorios	10,00	6,00	4,00	0,00
Créditos Optativos	40,00	0,00	40,00	0,00



ESTUDIANTE: Maria Alexandra Scriitoru

NIE: X7106886-R

	<u>TITULACIÓN</u>	<u>COMPUTADOS</u> ⁽¹⁾	<u>PENDIENTE</u>	<u>OTROS CTOS. NO COMPUTADOS</u> ⁽²⁾
Créditos Trabajo Fin Titulación	10,00	0,00	10,00	0,00
TOTALES	60,00	6,00	54,00	0,00

(1) Se reflejan exclusivamente los créditos correspondientes a las materias superadas, según detalle del apartado "Resumen por módulos y materias"

(2) Se contabilizan los créditos que, a la fecha actual, no computan para la obtención del título, por exceder de los necesarios para completar una materia o por estar realizados en materias no superadas

RESUMEN POR MÓDULOS Y MATERIAS

	<u>Tipo</u>	<u>Créditos</u>	<u>Créditos Superados</u> ^(#)	<u>Créditos Matric. 18/19 No Calificados</u>	<u>Superada</u>
Módulo: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA		10,00	6,00		No
Materia: Claves del Discurso Artístico Contemporáneo (M-001)	Obl	6,00	6,00	0,00	Sí
Materia: Metodología de proyectos (M-002)	Obl	4,00	0,00	4,00	No
Módulo: ESPECIALIDAD		20,00	0,00		No
Materia: PRÁCTICA ARTÍSTICA (M-014)	Opt	20,00	0,00	15,00	No
Materia: ARTE Y TECNOLOGÍA (M-016)	Opt	20,00	0,00	25,00	No
Módulo: COMPLEMENTOS FORMATIVOS		20,00	0,00		No
Materia: COMPLEMENTOS FORMATIVOS (M-018)	Opt	20,00	0,00	0,00	No
Módulo: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER		10,00	0,00		No
Materia: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (M-020)	TFT	10,00	0,00	10,00	No

(#) Para cada módulo se reflejan como superados los créditos correspondientes a las materias superadas. No se contabilizan los créditos que puedan haberse cursado en exceso en cada materia o superados en materias no superadas