



ESTUDIANTE: Lucia Funes

NIE: X4442258-S

TITULACIÓN: MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

TÍTULO CON EL QUE ACCEDE: Grado en Bellas Artes

ESTRUCTURA RESPONSABLE DEL TÍTULO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

TIPO MATRÍCULA: ORDINARIA

ASIGNATURAS CURSADAS

OBLIGATORIO

CRDTS CURSO / CONV. CALIFICACIÓN

30006 : CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO (M-001) 6,00 18/19 Unica 6,5

DESCRIPCIÓN DE MATERIAS

Código Nombre

M-001 CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO
M-002 METODOLOGÍA DE PROYECTOS
M-014 PRÁCTICA ARTÍSTICA
M-015 ARTE PÚBLICO
M-016 ARTE Y TECNOLOGÍA
M-017 PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL
M-020 TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

MEDIA DEL EXPEDIENTE

NOTA MEDIA PONDERADA: 6,5

NOTA MEDIA PONDERADA BASE 4: 1,00

MATRÍCULA ACTUAL CURSO 2018/2019

ESTADO MATRÍCULA: ACTIVA

Asignatura

Créditos Tipo

30006: CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO (M-001)	6,00 Obligatorio
30007: METODOLOGÍA DE PROYECTOS (M-002)	4,00 Obligatorio
30008: TÉCNICAS AVANZADAS DE FUNDICIÓN ARTÍSTICA (M-014)	5,00 Optativo
30009: PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS EN MADERA Y METAL (M-014)	5,00 Optativo
30010: TALLA EN MADERA Y PIEDRA (M-014)	5,00 Optativo
30016: INSTALACIONES. ESPACIO E INTERVENCIÓN (M-014)	5,00 Optativo
30027: ARTE, NATURALEZA Y ECOLOGÍA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA (M-015)	5,00 Optativo
30032: INSTALACIÓN AUDIOVISUAL (M-016)	5,00 Optativo
30033: PERFORMANCE Y VIDEODANZA (M-016)	5,00 Optativo
30047: GÉNERO, SEXUALIDAD Y POLÍTICA EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS (M-017)	5,00 Optativo
31197: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (M-020)	10,00 Trabajo Fin Titulación
TOTAL:	60,00

RESUMEN DEL EXPEDIENTE

(1)

OTROS CTOS. NO

(2)



ESTUDIANTE: Lucia Funes

NIE: X4442258-S

	<u>TITULACIÓN</u>	<u>COMPUTADOS</u> ⁽¹⁾	<u>PENDIENTE</u>	<u>OTROS CTOS. NO COMPUTADOS</u> ⁽²⁾
Créditos Obligatorios	10,00	6,00	4,00	0,00
Créditos Optativos	40,00	0,00	40,00	0,00
Créditos Trabajo Fin Titulación	10,00	0,00	10,00	0,00
TOTALES	60,00	6,00	54,00	0,00

(1) Se reflejan exclusivamente los créditos correspondientes a las materias superadas, según detalle del apartado "Resumen por módulos y materias"

(2) Se contabilizan los créditos que, a la fecha actual, no computan para la obtención del título, por exceder de los necesarios para completar una materia o por estar realizados en materias no superadas

RESUMEN POR MÓDULOS Y MATERIAS

	<u>Tipo</u>	<u>Créditos</u>	<u>Créditos Superados</u> ^(#)	<u>Créditos Matric. 18/19 No Calificados</u>	<u>Superada</u>
Módulo: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA		10,00	6,00		No
Materia: Claves del Discurso Artístico Contemporáneo (M-001)	Obl	6,00	6,00	0,00	Sí
Materia: Metodología de proyectos (M-002)	Obl	4,00	0,00	4,00	No
Módulo: ESPECIALIDAD		20,00	0,00		No
Materia: PRÁCTICA ARTÍSTICA (M-014)	Opt	20,00	0,00	20,00	No
Materia: ARTE PÚBLICO (M-015)	Opt	20,00	0,00	5,00	No
Materia: ARTE Y TECNOLOGÍA (M-016)	Opt	20,00	0,00	10,00	No
Materia: PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL (M-017)	Opt	20,00	0,00	5,00	No
Módulo: COMPLEMENTOS FORMATIVOS		20,00	0,00		No
Materia: COMPLEMENTOS FORMATIVOS (M-018)	Opt	20,00	0,00	0,00	No
Módulo: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER		10,00	0,00		No
Materia: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (M-020)	TFT	10,00	0,00	10,00	No

(#) Para cada módulo se reflejan como superados los créditos correspondientes a las materias superadas. No se contabilizan los créditos que puedan haberse cursado en exceso en cada materia o superados en materias no superadas