



# PORTFOLIO

ALEXANDRA SCRITORU

---

DESIGN

AND OTHER

STUFF

# Indice

**01** CARTELES

**02** PAM! 2019

**03** APODOMISI

**04** FOTOGRAFÍA

**05** EXPOSICIONES

**06** SOBRE MÍ

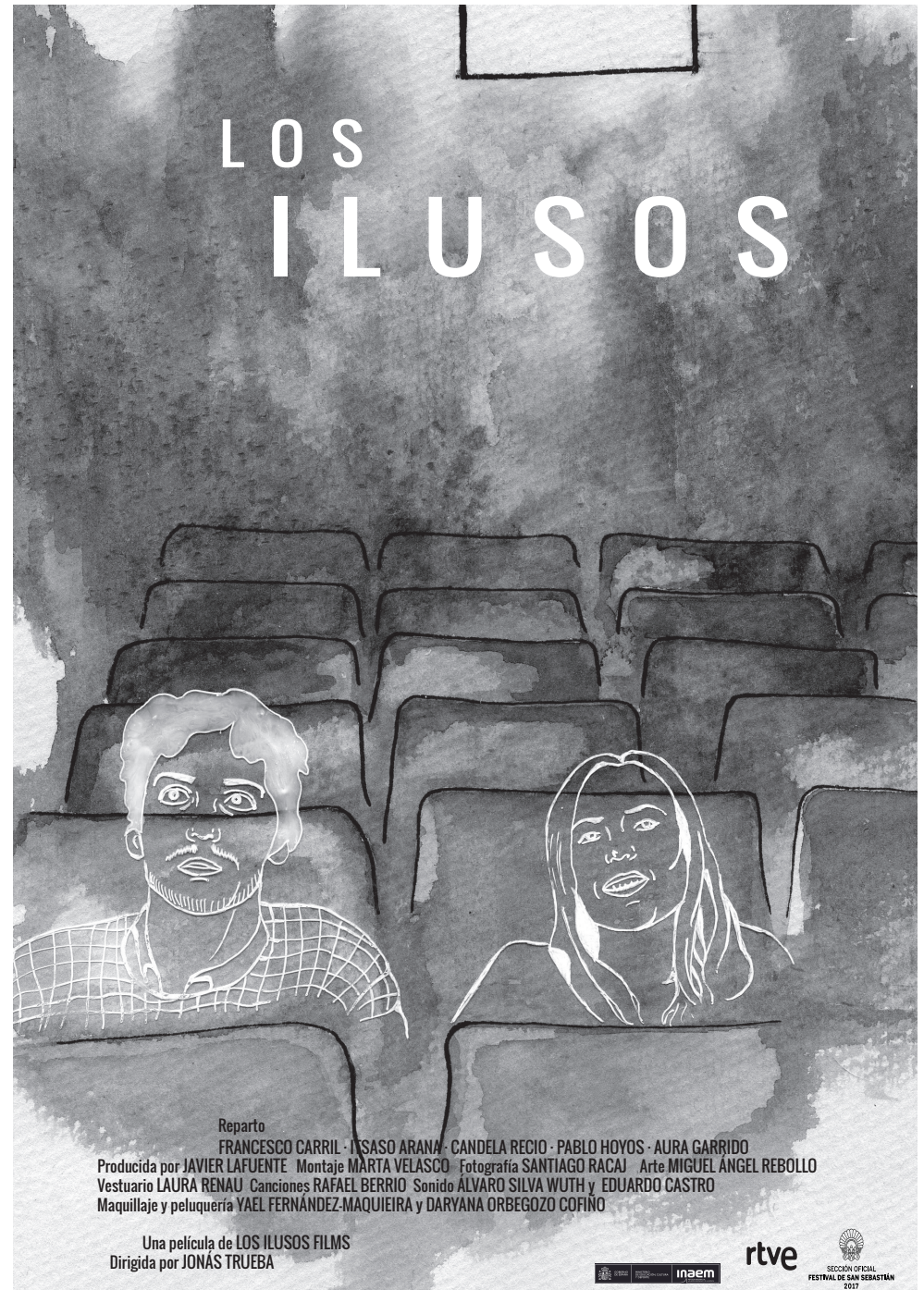
**08** CURRÍCULUM



Carteles

## Cartel

Posible diseño del cartel de *Los Ilusos* dirigida por Jonás Trueba, ejercicio realizado durante mi estancia en la Facultad de Bellas Artes en Cuenca. Año 2016.





2018

**AÑO NUEVO CHINO**  
**FIESTA EN EL CAFÉ HISPANO**

febrero **15** 19:30

ACTIVIDADES: Taller de Caligrafía China / Presentación del Zodíaco Chino/ Presentación de la Cultura del Año Nuevo Chino  
Taller de papel recortado chino/ Taller de nudos chinos/ Taller de sobres rojos/ Juegos tradicionales chinos/ Karaoke.

Organiza:

**Español en Cuenca**  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Colaboran:



DISEÑO ORIGINAL REALIZADO  
PARA LA EMPRESA ESPAÑOL  
PARA EXTRANJEROS.

2018

CA  
RT  
EL

AÑ  
O -

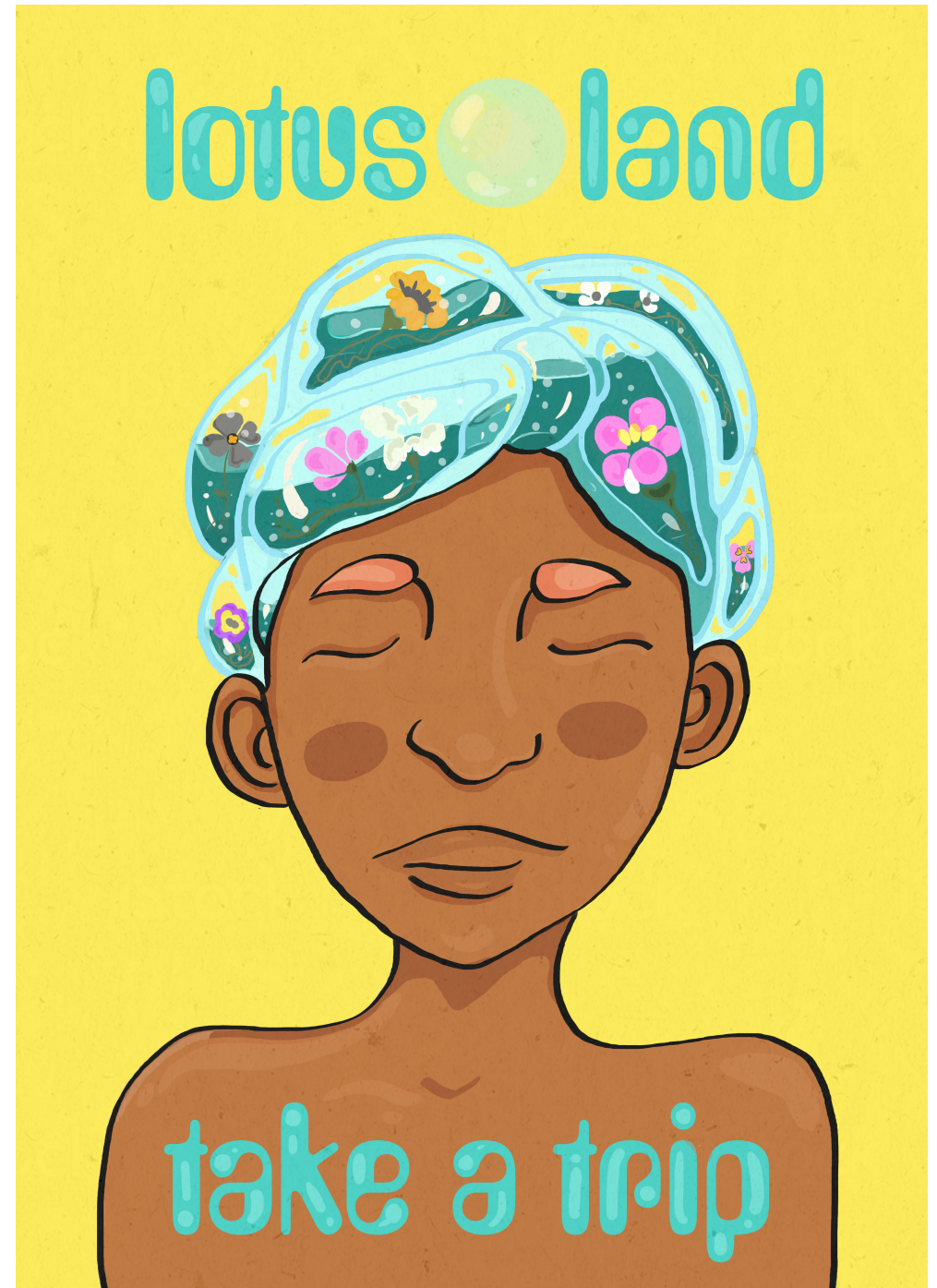
NU  
EV  
O -

CH  
IN  
O -



Cartel

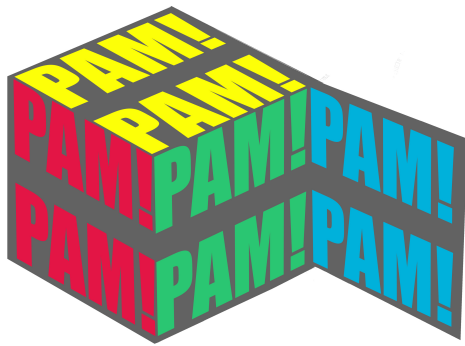
Rediseño del cartel de Milton Glacer.  
*Take a trip to lotus land* . 2018



PAM! 2019

---

## Propuesta marca PAM! 2019



Diseño de marca, cartel y  
logotipo para PAM! 2019



Apodomisi



# Propuesta de marca para *Invisibles* de Jaume Plensa

Ejercicio realizado para *Diseño y creación artística*, se realizó de forma conjunta una marca y sus diferentes aplicaciones para una exposición real.

Aplicación para cartel. 2019



# Invitación



APODOMISI

**JAUME PLENSA**

EL FUTURO DE UNA CONSTRUCCION

Inauguración: 18 de Abril de 2019 a las 19:00h.

Palacio de Cristal del Retiro, Paseo República de Cuba 4, 28009 Madrid

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

Fundación  
Silos

Nos complace invitarle a la inauguración de la exposición *Apodomisi. El futuro de una construcción* del renombrado artista Jaume Plensa, que tendrá lugar en el Palacio de Cristal del Retiro el próximo jueves 18/04/2019 a las 19:00h.

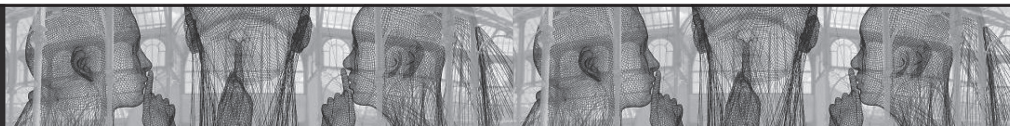
917 741 000 / [info@museoreinasofia](mailto:info@museoreinasofia).

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

Fundación  
Silos



APODOMISI

**JAUME PLENSA**

EL FUTURO DE UNA CONSTRUCCION

PALACIO DE CRISTAL

18 de abril, 2019 al 03 de Junio de 2019.

L/V de 10:00 a 16:00 y S/D de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00.

Desde sus comienzos como escultor, Jaume Plensa (Barcelona, 1955) recurre a la espiritualidad, el cuerpo y la memoria colectiva como fuentes fundamentales para trabar su expresión plástica. La literatura, la psicología, la biología, el lenguaje y la historia devienen herramientas estratégicas en la creación de sus obras. Con un amplio espectro de materiales (acero, hierro fundido, resina, vidrio, agua o sonido), Plensa proporciona peso y volumen físico a los componentes de la condición humana y lo efímero.

Lo invisible es la esencia de su intervención en el Palacio de Cristal: un grupo escultórico conformado por mallas de acero que dibujan en el espacio los rostros inacabados de figuras suspendidas en el aire, atravesadas por la luz y detenidas en el tiempo.

Artista polifacético, Jaume Plensa ha experimentado por igual con el grabado, el dibujo, el sonido, el vídeo e incluso la escenografía. Es uno de los creadores españoles de mayor proyección internacional. Ha vivido y trabajado en Alemania, Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos.

Tras su primera exposición individual en 1980, en la Fundació Joan Miró de Barcelona, su obra se ha mostrado en museos de todo el mundo, entre ellos la Galerie nationale du Jeu de Paume de París, Francia; el Lehmbruck Museum de Duisburg, Alemania; el Nasher Sculpture Center de Dallas, EE.UU.; el Espoo Museum of Modern Art de Helsinki, Finlandia etc...

Una parte importante de su trabajo son piezas escultóricas e instalaciones que se han realizado específicamente para espacios públicos. Quizás la obra más conocida sea Crown Fountain, en Chicago, fechada en 2004.

Este proyecto coincide con una exposición retrospectiva en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) con obras desde la década de 1980 hasta las más recientes, en un recorrido que refleja el diálogo, recurrente en la trayectoria de Plensa, entre la representación de la figura humana y la abstracción.

## COMISARO

João Fernandes

## DISEÑO

Encarna Barriga  
Dominika Bula  
Ángela Molina  
María Alexandra Scriitoru  
Chuen-An Shih

## COMITÉ DE EXPERTOS

Museo de arte contemporáneo  
Reina Sofía.

tf 917 741 000/ info@museoreinasofia.

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFÍA

CONSEJO DE  
GOBIERNO

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CULTURA

Fundación  
Silos

# Fotografía

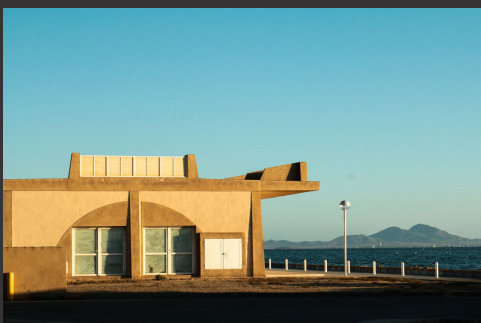
Recopilación de fotografías digitales y analógicas, que bajo el nombre de *Ciudades* nos muestra los claroscuros y las inmersivas formas que la lente es capaz de capturar.

---

Pequeña selección de fotografías realizadas para *Español para extranjeros* donde trabajé como fotógrafa realizando reportajes de las actividades con fines publicitarios a la par que hacía el diseño de cartelera, flyers y montaje de vídeo.



# C I U D A D E S





# Muestra fotográfica del trabajo realizado para *Español para extranjeros* (ESPACU)

Programa de la fundación General de la Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca.



## EXPOSICIONES

---



## Exposición El huevo de Nanni

---

### Proyecto cinematográfico de Stop Motion

Exposición del proyecto final de grado formado por una recopilación de 55 imágenes de concept art, 5 grabados, y dos piezas escultóricas .



## Fotografías de la exposición



## SOBRE MI

Acabo de terminar mis estudios de Bellas Artes en la facultad de Cuenca. En este momento estoy estudiando un máster de Producción Artística en la Universidad Politécnica de Valencia.

Me apasiona la fotografía, el diseño, el cine y la ilustración, de modo que amplío cada día mis conocimientos por mi cuenta y me encantaría seguir por esta vía ampliando mi experiencia profesional.





# Currículum vitae

## ALEXANDRA SCRITORU



697327541



alexeldur13@gmail.com



Disponibilidad: Jornada Parcial. Horario de mañana.

### SOBRE MÍ

Acabo de terminar mis estudios de Bellas Artes en la Facultad de Cuenca. En este momento me gustaría ampliar mi experiencia laboral para probar y desarrollar mis capacidades y habilidades a la par que sigo formándome en el máster de Producción Artística. Soy una persona muy responsable, y perfeccionista por tanto trabajo muy duro para conseguir mis metas, me considero muy positiva y tengo muy buena actitud por lo que trabajo bien en equipo. Al haber estudiado en una facultad de Bellas Artes me he llegado a apasionar por la fotografía, el cine y la ilustración, de modo que amplió cada día mis conocimientos por mi cuenta. Por otro lado, mi creatividad me ha hecho desarrollar la capacidad de pensar en más de una manera de enfocar y resolver problemas, de modo que no me suelo quedar bloqueada ante situaciones de presión.

### FORMACIÓN

#### GRADO EN BELLAS ARTES

Facultad Bellas Artes Cuenca. (2014/2018)

#### MÁSTER PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Universidad Politécnica de Valencia (2018/2019)

#### CURSOS COMPLEMENTARIOS:

##### Luz, Color y Tiempo,

Curso organizado por la facultad de Bellas Artes de Cuenca que tuvo lugar en la Escuela Popular de Arte en Tomelloso, Ciudad Real. (7h) 2018

##### Conferencia y taller Residuos , de Daniel Canogar.

Facultad de Bellas Artes de Cuenca. (12h) 2018

##### Curso 1 de 1. Congreso Nacional de Dibujo y Estampa.

Organizado por la facultad de Bellas Artes de Cuenca. (25h) 2017

##### Curso de Dirección Artística. Creando el espacio emocional de una película.

Universidad Mendez Pelayo, organizado por Ignacio Oliva.

### HABILIDADES TÉCNICAS

Ps	PHOTOSHOP	NIVEL: ALTO
Pr	PREMIERE	NIVEL: INTERMEDIO
Id	IN DESIGN	NIVEL: ALTO
Lr	LIGHT ROOM	NIVEL: INTERMEDIO

Montaje de exposiciones, iluminación de la salas.

### INTERESES



FOTOGRAFÍA



ILUSTRACIÓN



MODA



CINE



DEPORTE

### IDIOMAS

	LEÍDO	ESCRITO	HABLADO
ESPAÑOL	NATIVO	NATIVO	NATIVO
INGLÉS (Certificado ACLES B1)	ALTO	ALTO	MEDIO
RUMANO	NATIVO	NATIVO	NATIVO
FRANCÉS	MEDIO	MEDIO	BAJO

### EXPERIENCIA LABORAL

#### Prácticas de empresa en Español Para Extranjeros, programa de la Fundación General de la Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca.

Realizé reportajes fotográficos y videográficos con fines publicitarios , por otro lado elaboré el diseño de cartelería con fines informativos y publicitarios. (150h) 15/01/2018 - 20/04/2018



@alexeldur