

## 2018/2019

### GRADO EN BELLAS ARTES – 4 AÑOS

BACHELOR'S DEGREE IN FINE ARTS - 4 YEAR PROGRAM

<https://www.youtube.com/watch?v=wNB2vCPBJk>

#### SEGUNDO SEMESTRE (28 ENERO AL 14 DE JUNIO) SECOND SEMESTER (FROM 28 JANUARY TO 14 JUNE)

Nombre Asignatura	COD_NAME IN ENGLISH (TUITION IN SPANISH!!)	year	sem	ECTS
10382 - HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE MODERNO.	10382 - HISTORY AND THEORY OF MODERN ART.	1	B	6,00 (ECTS)
10386 - TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN II.	10386 - IMAGE TECHNOLOGIES II.	2	B	9,00 (ECTS)
10397 - ARTE Y NATURALEZA	10397 - ART AND NATURE	3	B	12,00 (ECTS)
10399 - REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES DE CREACIÓN	10399 - CREATIVE DOCUMENTARY	4	B	12,00 (ECTS)
10409 - GRABADO CALCOGRÁFICO	10409 - INTAGLIO PRINTING, CHALCOGRAPHIC ENGRAVING	3	B	12,00 (ECTS)
10428 - PINTURA Y ABSTRACCIÓN	10428 - PAINTING AND ABSTRACTION	3	B	6,00 (ECTS)
10433 - LA FOTOGRAFÍA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	10433 - PHOTOGRAPHY IN THE CONTEMPORARY ART	4	B	6,00 (ECTS)
10455 - VISIONES ALTERNATIVAS A LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA	10455 - ALTERNATIVE VIEWS TO THE CONTEMPORARY CITY	3	B	4,50 (ECTS)
10477 - PAISAJE	10477 - LANDSCAPE	4	B	9,00 (ECTS)
10483 - REALIZACIÓN DE REPORTAJES AUDIOVISUALES	10483 - MAKING AUDIO-VISUAL REPORTS	3	B	12,00 (ECTS)
10487 - CONFIGURACIÓN GRÁFICA	10487 - GRAPHIC CONFIGURATION	3	B	12,00 (ECTS)
10492 - GRÁFICA EXPERIMENTAL E INTERDISCIPLINAR	10492 - EXPERIMENTAL AND INTERDISCIPLINARY GRAPHICS	4	B	9,00 (ECTS)
10497 - DISEÑO Y DESARROLLO WEB	10497 - WEB DESIGN AND DEVELOPMENT	4	B	12,00 (ECTS)
10505 - PRÁCTICA ESCENOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA	10505 - PRÁCTICA ESCENOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA	4	B	12,00 (ECTS)
10509 - PINTURA Y COMUNICACIÓN	10509 - PAINTING AND COMMUNICATION	3	B	4,50 (ECTS)
13084 - ANIMACIÓN BAJO CÁMARA Y STOP-MOTION	13084 - UNDER CAMERA ANIMATION AND STOP-MOTION	3	B	12,00 (ECTS)
13099 - PINTURA Y FIGURA	13099 - PAINTING AND FIGURE	3	B	12,00 (ECTS)
13110 - PROCESOS DE PRODUCCIÓN PICTÓRICA	13110 - PICTORIAL PRODUCTION PROCESSES	4	B	12,00 (ECTS)
13111 - PINTURA Y ENTORNO	13111 - WALL PAINTING AND ENVIRONMENT	4	B	12,00 (ECTS)
13114 - TALLER DE PINTURA	13114 - PAINTING WORKSHOP	4	B	12,00 (ECTS)
13117 - PROCESOS DE LA IMAGEN TÉCNICA Y DIGITAL	13117 - PROCESOS DE LA IMAGEN TÉCNICA Y DIGITAL	4	B	6,00 (ECTS)
13120 - PROCESOS ESCULTÓRICOS: TALLA	13120 - SCULPTURAL PROCESS: CARVING	3	B	12,00 (ECTS)
13131 - PROYECTO EXPOSITIVO	13131 - ART EXHIBIT PROJECT	4	B	12,00 (ECTS)
13135 - TÁCTICAS DE INTERVENCIÓN DEL ARTE PÚBLICO	13135 - TACTICS OF INTERVENTION IN PUBLIC ART	4	B	9,00 (ECTS)
13139 - NARRATIVA AUDIOVISUAL	13139 - AUDIO-VISUAL NARRATIVE	3	B	12,00 (ECTS)
13146 - ESTÉTICA Y POLÍTICA: ARTE Y NUEVAS FORMAS DE INTERVENCIÓN CIUDADANA	13146 - AESTHETICS AND POLITICS: ART AND NEW FORMS OF CITIZEN INVOLVEMENT	3	B	4,50 (ECTS)
13311 - INICIACIÓN A LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA	13311 - INTRODUCTION TO ARTISTIC FOUNDRY	3	B	12,00 (ECTS)
13316 - TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ESCULTÓRICA	13316 - SCULPTURE REPRODUCTION TECHNIQUES	4	B	9,00 (ECTS)
14057 - PROYECTOS DE DISEÑO E ILUSTRACIÓN	14057 - PROJECT DESIGN AND ILLUSTRATION	4	B	6,00 (ECTS)
13870 - CERÁMICA Y CREACIÓN INTERDISCIPLINAR	13870 - POTTERY AND INTERDISCIPLINARY CREATIONS	4	B	12,00 (ECTS)
13761 - ALEMÁN - B2	13761 - GERMAN - B2	3	B	6,00 (ECTS)
13762 - ALEMÁN - A1	13762 - GERMAN - A1	3	A	4,50 (ECTS)
13763 - ALEMÁN - A2	13763 - GERMAN - A2	3	B	4,50 (ECTS)
13764 - ALEMÁN - B1	13764 - GERMAN - B1	3	A	4,50 (ECTS)
13769 - FRANCÉS - B2	13769 - FRENCH- B2	3	B	6,00 (ECTS)
13772 - FRANCÉS - B1	13772 - FRENCH - B1	3	A	4,50 (ECTS)
14064 - VALENCIÀ TÈCNIC - C1	14064 - VALENCIÀ TÈCNIC - C1	3	B	6,00 (ECTS)



## GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES – 4 AÑOS

BACHELOR'S DEGREE IN CONSERVATION AND RESTORATION  
OF CULTURAL HERITAGE - 4 YEAR PROGRAM

<https://www.youtube.com/watch?v=ST3RWlm--0k>

### SEGUNDO SEMESTRE (28 ENERO AL 14 DE JUNIO) SECOND SEMESTER (FROM 28 JANUARY TO 14 JUNE)

NOMBRE	NAME IN ENGLISH (TUITION IN SPANISH!)	YEAR	AÑO	DURACIÓN	CRED
10549 Historia y Teoría del Arte I	10549-History and Art Theory I	1st year	B	6	
10553 - TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN II.	10553 - IMAGE TECHNOLOGIES II.	2nd year	2 B	9	

cod	Nombre Asignatura	COD_NAME IN ENGLISH (TUITION IN SPANISH!!)	year	ECTS	semester
10564	PRINCIPIOS FÍSICO –QUÍMICOS DE LOS MATERIALES INTEGRANTES DE LOS BIENES CULTURALES	10564 - PHYSICO-CHEMICAL PRINCIPLES OF THE MATERIALS CONSTITUTING THE CULTURAL GOODS	3º	9	B
10565	CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LOS BIENES CULTURALES	10565 - PREVENTIVE CONSERVATION OF CULTURAL GOODS	4º	6	B
10566	TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	10566-THEORY OF CONSERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE	3º	6	B
10569	INGLÉS B2	10569-ENGLISH B2	4º	6	B
10576	TÉCNICAS DE REINTEGRACIÓN PICTÓRICA EN BIENES CULTURALES	10576 - TÉCNIQUES OF PICTORIAL REINTEGRATION IN CULTURAL GOODS	4º	6	B
10579	TALLER 2 DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN PINTURA MURAL	10579 - WORKSHOP 2: CONSERVATION AND RESTORATION IN MURAL PAINTING.	3º	15	B
10582	TALLER 2 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA CABALLETE	10582-STUDIO PRACTICE 2: CONSERVATION OF EASEL PAINTINGS	3º	15	B
10585	TALLER 2 DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN ESCULTURA Y ARQUEOLOGÍA	10585 - WORKSHOP 2: CONSERVATION AND RESTORATION IN SCULPTURE AND ARCHAEOLOGY	3º	15	B
13189	TÉCNICAS INSTRUMENTALES DE LA RESTAURACIÓN DE PAPEL	13189-PAPER CONSERVATION TECHNIQUES	4º	6	B
13190	TÉCNICAS INSTRUMENTALES DE LA RESTAURACIÓN DE TEXTIL	13190 - INSTRUMENTAL TECHNIQUES OF TEXTILE RESTORATION	4º	6	B
13191	TÉCNICAS INSTRUMENTALES DE LA RESTAURACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO	13191-INSTRUMENTAL TECHNIQUES OF RESTORATION OF CONTEMPORARY ART	4º	6	B
13761	ALEMÁN - B2	13761 - GERMAN - B2	3º	6	B
13769	Francés - B2	13769 - FRENCH- B2	3º	6	B
14064	Valencià tècnic-C1	14064- Valencià tècnic-C1	4º	6	B



## GRADO EN DISEÑO Y TECNOLOGÍAS CREATIVAS-4 AÑOS

BACHELOR'S DEGREE IN DESIGN AND CREATIVE TECHNOLOGIES-4 YEAR PROGRAM

**Only for Students specifically accepted for this BA program or Direct Exchange Students with a proper background.**

**SEGUNDO SEMESTRE (28 ENERO AL 14 DE JUNIO)**

**SECOND SEMESTER (FROM 28 JANUARY TO 14 JUNE)**

Nombre Asignatura	COD_NAME IN ENGLISH (TUITION IN SPANISH!!)	year	sem	ECTS
13800 - PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ANIMACIÓN	3800 - BASIC PRINCIPLES OF ANIMATION	2	B	9,00 (ECTS)
13801 - ELEMENTOS DEL DISEÑO	13801 - ELEMENTS OF DESIGN	2	B	9,00 (ECTS)
13804 - MEDIOS INTERACTIVOS	13804 - MEDIOS INTERACTIVOS	2	B	9,00 (ECTS)
13809 - FUNDAMENTOS DEL VOLUMEN	13809 - FUNDAMENTOS DEL VOLUMEN	1	B	9,00 (ECTS)
13810 - FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN DIGITAL	13810 - FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN DIGITAL	1	B	12,00 (ECTS)
13811 - FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	13811 - DESIGN FUNDAMENTALS	1	B	9,00 (ECTS)
13819 - MARKETING EN LAS TECNOLOGÍAS CREATIVAS	13819 - MARKETING IN CREATIVE TECHNOLOGIES	3	B	6,00 (ECTS)
13827 - IDENTIDAD VISUAL	13827 - VISUAL IDENTITY	3	B	9,00 (ECTS)
13829 - TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN APLICADAS	13829 - TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN APLICADAS	3	B	9,00 (ECTS)
13835 - DISEÑO DE VIDEOJUEGOS	13835 - VIDEOGAME DESIGN	3	B	9,00 (ECTS)
13847 - ANIMACIÓN STOP MOTION	13847 - STOP MOTION ANIMATION	3	B	9,00 (ECTS)
13848 - PROGRAMACIÓN WEB	13848 - WEB PROGRAMMING	3	B	9,00 (ECTS)

## **MASTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA – 1 AÑO** MASTER'S DEGREE IN ARTISTIC PRODUCTION - 1 YEAR PROGRAM

<https://www.youtube.com/watch?v=YYjVIZoLUHM>

SÓLO DISPONIBLES PARA ALUMNOS/AS ADMITIDOS ESPECÍFICAMENTE PARA EL MASTER. SI HAS SIDO ACEPTADO/A PARA GRADO, NO PUEDES ELEGIR ASIGNATURAS DE ESTE MASTER.

ONLY AVAILABLE FOR STUDENTS ADMITTED AT THE MA PROGRAMME. IF YOU HAVE BEEN ADMITTED FOR A BA PROGRAMME, YOU CANNOT TAKE COURSES FROM THIS MA PROGRAMME.

Asignaturas, horarios, etc.:  
course list, schedules, etc:  
<https://masterprodart.webs.upv.es/>

---

## **MASTER EN ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA – 2 AÑOS** MASTER'S DEGREE IN VISUAL ARTS AND MULTIMEDIA– 2 YEAR PROGRAM

<https://www.youtube.com/watch?v=MtLUkzjOTU>

SÓLO DISPONIBLES PARA ALUMNOS/AS ADMITIDOS ESPECÍFICAMENTE PARA EL MASTER. SI HAS SIDO ACEPTADO/A PARA GRADO, NO PUEDES ELEGIR ASIGNATURAS DE ESTE MASTER.

ONLY AVAILABLE FOR STUDENTS ADMITTED AT THE MA PROGRAMME. IF YOU HAVE BEEN ADMITTED FOR A BA PROGRAMME, YOU CANNOT TAKE COURSES FROM THIS MA PROGRAMME.

Asignaturas, horarios, etc.:  
course list, schedules, etc:  
<http://www.artesvisualesymultimedia.com/>

---

## **MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES – 2 AÑOS** MASTER'S DEGREE IN CONSERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE – 2 YEAR PROGRAM

SÓLO DISPONIBLES PARA ALUMNOS/AS ADMITIDOS ESPECÍFICAMENTE PARA EL MASTER. SI HAS SIDO ACEPTADO/A PARA GRADO, NO PUEDES ELEGIR ASIGNATURAS DE ESTE MASTER.

ONLY AVAILABLE FOR STUDENTS ADMITTED AT THE MA PROGRAMME. IF YOU HAVE BEEN ADMITTED FOR A BA PROGRAMME, YOU CANNOT TAKE COURSES FROM THIS MA PROGRAMME.

Asignaturas, horarios, etc.:  
course list, schedules, etc:  
<https://www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/indexc.html>

## Cómo elijo mis asignaturas? How do I choose my subjects?

Ficha estancia entrante - [ERASMUS INCOMING 2018-2019 (BBAA)]

Expediente: [redacted] Solicitante: [redacted] NIF/NIE/Pasaporte: [redacted] Estado estancia: Estancia no comenzada

Datos básicos Datos académicos Idiomas/Mentor Trámites Ficha económica Anulaciones Datos personales

Volver Ver instituciones Ver documentos adjun Informes Médico Aceptar Cancelar Guardar Siguiente

Programa académico

Periodo en el que se puede matricular asignaturas:  
 - Semestre A del 01/02/2019 al 30/05/2019  
 - Semestre B del 01/01/2019 al 01/03/2019

Nº de créditos mínimo y máximo de matriculación:  
 - Mínimo: 1  
 - Máximo: 60  
 - Máximo Créditos de otro centro: 60

Añadir asignatura Añadir proyecto

Estado sol.	Centro	Tít.	Cód. Asig.	Asignatura	Créd.	Fecha	Solicitud Grupo	Gen. Asig.	Fecha	Grupo	Conv. 1	Conv. 2	Notas	Borrar	Conteos
Pendiente	Fac. BBAA	144	13098	Elementos del Diseño	12 - A (ECTS)			3CA							
Pendiente	Fac. BBAA	144	13071	Medialab e impresión 3D	6 - A (ECTS)										
Pendiente	Fac. BBAA	144	10496	Imagen-foto y comunicación gráfica	6 - A (ECTS)										
Pendiente	Fac. BBAA	185	13840	Modelado 3D	9 - A (ECTS)										
				<b>Total créditos:</b>	<b>33,00</b>										

Créditos semestre A: 33  
 Créditos semestre B: 0  
 Créditos anuales T: 0 (Si el estudiante cursa solo un semestre se computarán la mitad de los créditos anuales)

- 1- AIRE – STAYS – ACADEMIC DATA – ADD SUBJECT  
 AIRE-ESTANCIAS-DATOS ACADÉMICOS – A AÑADIR ASIGNATURA

Ficha estancia entrante - [ERASMUS INCOMING 2018-2019 (BBAA)]

Expediente: [redacted] Solicitante: [redacted] NIF/NIE/Pasaporte: [redacted] Estado estancia: Estancia no autorizada

Datos básicos Datos académicos Idiomas/Mentor Trámites Ficha económica Anulaciones Datos personales

Volver Ver instituciones Ver documentos adjun Informes Médico Aceptar Cancelar Guardar Siguiente

Programa académico

Periodo en el que se puede matricular asignaturas:  
 - Semestre A del 01/02/2019 al 30/05/2019  
 - Semestre B del 01/01/2019 al 01/03/2019

Nº de créditos mínimo y máximo de matriculación:  
 - Mínimo: 1  
 - Máximo: 60  
 - Máximo Créditos de otro centro: 60

Grupos

Asignatura: 13098 - Elementos del Diseño Título: 144 - Grado en Bellas Artes

Nombre	Grupo
Código: 3CA Centro: Fac. BBAA Nombre: 2º CURSO VALERIES GRACIACIÓN ARTÍSTICA Turno: M Presencial: SI Plazas: 39 Idioma: Castellano	Nombre: TA-1 Idioma: Castellano Presencial: SI Pl. Totales: 39 Pl. Ocupadas: 38 Horario: Desde 11:05/2018 Hasta 24/07/2019 Lunes 17:30 Duración: 240 Desde 11:05/2018 Hasta 24/07/2019 Miércoles 17:30 Duración: 240
Práctica Laboratorio PINTURA	Nombre: PL-1 Idioma: Castellano Presencial: SI Pl. Totales: 39 Pl. Ocupadas: 39 Horario: Desde 11:05/2018 Hasta 24/07/2019 Lunes 17:30 Duración: 240 Desde 11:05/2018 Hasta 24/07/2019 Miércoles 17:30 Duración: 240

Aceptar Cancelar

1-Elige el horario  
 1-Choose schedule

Estado sol.	Centro	Tít.	Cód. Asig.	Asignatura	Créd.	Fecha	Solicitud Grupo	Gen. Asig.	Fecha	Grupo	Conv. 1	Conv. 2	Notas	Borrar	Conteos
Pendiente	Fac. BBAA	185	13840	Modelado 3D	9 - A (ECTS)										
				<b>Total créditos:</b>	<b>33,00</b>										

Créditos semestre A: 33  
 Créditos semestre B: 0  
 Créditos anuales T: 0 (Si el estudiante cursa solo un semestre se computarán la mitad de los créditos anuales)

- 2- CHECK THE SEMESTER, AND SCHEDULE OF CLASSES, AND CLICK ON THE GREEN TICK TO SELECT YOUR GROUP/SCHEDULE. AND SAVE AVOID OVERLAP!

COMPRUEBA EL SEMESTRE Y HORARIO, ELIGE TU GRUPO/HORARIO PULSANDO EN EL TICK VERDE Y GUARDA EVITA LOS SOLAPES!


status of acceptance	Centro	Tít.	Cód. Asig.	Asignatura	Créd.	Fecha	Group selected	Solicitud
Pendiente	Fac. BBAA	144	13098	Elementos del Diseño	12 - A (ECTS)	30/07/2018 11:04:50	3CA	

- 3- BACK IN ACADEMIC DATA, YOU CAN SEE THE GROUP AND STATUS OF ACCEPTANCE FOR EACH SUBJECT  
 DE VUELTA EN DATOS ACADÉMICOS, PUEDES COMPROBAR EL GRUPO ELEGIDO Y EL ESTATUS DE ACEPTACIÓN EN CADA ASIGNATURA

Application state	School/faculty	Degree	Subi. Code	Subject	Cred	Date	Application Group	Sch	Subj	Date	Regist. Group	Marks 1st ch	Marks 2nd ch	Delete	Conteos
Pending	Fac. BBAA	144	10383	Drawing processes, techniques and materials	15 - T (ECTS)										

 MAL – NO HAS ELEGIDO GRUPO

Estado sol.	Centro	Tít.	Cód. Asig.	Asignatura	Créd.	Fecha	Solicitud Grupo	Gen. Asig.	Fecha	Grupo	Conv. 1	Conv. 2	Notas	Borrar	Conteos
Pendiente	Fac. BBAA	144	10383	Dibujo: lenguaje y técnicas.	15 - T (ECTS)	15/11/2018 13:28:55	2AF								

 BIEN – SÍ HAS ELEGIDO GRUPO