



# GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (145)

Resolución de 23 de marzo de 2011, de la Universitat Politècnica de València, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (BOE del 16 de abril de 2011)

**240 ECTS / 4 CURSOS**

Formación Básica  
**60 ECTS**

Obligatorios  
**87 ECTS**

Optativos  
**84 ECTS**

Trabajo Final de Grado (TFG)  
**9 ECTS**

- El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales se estructura en Módulos, Materias y Asignaturas.
- En Primer curso se realizan los 60 ECTS de asignaturas de Formación Básica.
- En Segundo curso se realizan 60 ECTS de asignaturas Obligatorias.
- En Tercer y Cuarto curso se realizan 27 ECTS en asignaturas Obligatorias y 84 ECTS en asignaturas Optativas, que se distribuyen:

Materia 5 – Conceptos y fundamentos de la Conservación y Restauración		Materia 6 – Examen, diagnóstico, documentación de los bienes culturales y formación complementaria		Materia 7 – Materiales, técnicas, procedimientos de manufactura y conservación de los bienes culturales		Materia 8 – Contenidos instrumentales		Materia 9 – Tratamiento de conservación y restauración de bienes culturales		Materia 11 – Metodología de Proyectos	
12 ECTS	2 Asignaturas optativas de 6 ECTS	24 ECTS	2 Asignaturas obligatorias de 9 ECTS y 1 asignatura optativa de 6 ECTS	12 ECTS	2 Asignaturas optativas de 6 ECTS	12 ECTS	2 Asignaturas optativas de 6 ECTS	42 ECTS	2 Asignaturas optativas de 15 ECTS y 1 asignatura optativa de 12 ECTS	9 ECTS	2 Asignaturas obligatorias de 4,5 ECTS

- El exceso de ECTS realizados en una materia no podrá compensar los ECTS a cursar en otra materia.
- El Trabajo de Fin de Grado, de 9 créditos, se realiza en Cuarto curso.
- Para la obtención del título de Grado se deberá acreditar el conocimiento de una lengua extranjera, preferentemente el inglés, con un nivel correspondiente al B2.

## CURSO 2020-2021

### MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS – PRIMER Y SEGUNDO CURSO

Curso / Módulo	Materia	Tipo Materia	Código	Asignaturas	ECTS	SEM
<b>PRIMERO</b> Módulo 1- Principios básicos para la formación artística	1- Expresión artística	Formación Básica	10547	Fundamentos de la Escultura	15	A-B
			10545	Fundamentos del dibujo	15	A-B
			10546	Fundamentos del color y de la pintura	15	A-B
			10548	Tecnologías de la Imagen I	9	A
	2 - Historia	Formación Básica	10549	Historia y Teoría del Arte I	6	B
<b>SEGUNDO</b> Módulo 2- Fundamentos para la creación artística	3 - Creación artística, materiales y procesos	Obligatoria	10552	Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos	15	A-B
			10550	Procesos, técnicas y materiales del dibujo	15	A-B
			10551	Técnicas, materiales y procedimientos pictóricos	15	A-B
			10553	Tecnologías de la Imagen II	9	B
	4 - Historia del arte	Obligatoria	10554	Historia y Teoría del Arte II	6	A



**DISTRIBUCIÓN DE MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS  
POR AÑOS ACADÉMICOS**

PRIMER Y SEGUNDO CURSO					
MÓDULOS, MATERIAS / ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS					
CURSO	MÓDULO	MATERIA	TIPO MATERIA	ECTS	TOTAL ECTS POR CURSO
PRIMERO	1 - Principios básicos para la formación artística	1 - Expresión artística	Formación Básica	54	60
		2 - Historia	Formación Básica	6	
SEGUNDO	2 - Fundamentos para la creación artística	3 - Creación artística, materiales y procesos	Obligatoria	54	60
		4 - Historia del arte	Obligatoria	6	

TERCER Y CUARTO CURSO										
MÓDULOS / MATERIAS / ASIGNATURAS OBLIGATORIAS, OPTATIVAS Y TRABAJO FIN DE GRADO										
	MÓDULO 3 – FORMACIÓN ESPECÍFICA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES			MÓDULO 4 – CONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES DE LOS BIENES CULTURALES		MÓDULO 5 – PRÁCTICA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BBCC	MÓDULO 6 – TRABAJO FIN DE GRADO			
MATERIA	5 – CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	6 – EXAMEN, DIAGNÓSTICO DOCUMENTACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y FORMACIÓN COMPLEMENTARIA		7 – MATERIALES, TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS DE MANUFACTURA Y CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES	8 – CONTENIDOS INSTRUMENTALES	9 – TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	11 – METODOLOGÍA DE PROYECTOS 10 - TRABAJO FIN DE GRADO			
	Asignaturas optativas de 6 ECTS	Asignaturas obligatorias de 9 ECTS y asignaturas optativas de 6 ECTS		Asignaturas optativas de 6 ECTS	Asignaturas optativas de 6 ECTS	Asignaturas de optativas de 12 y de 15 ECTS	Asignaturas obligatorias de 4,5 ECTS Trabajo de Fin de Grado de 9 ECTS			
ECTS	12	18 OB	6 OP	12	12	42	18	TOTAL: 120		
DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS Y EL TFG EN TERCER Y CUARTO CURSO									Asig.	ECTS
TERCER CURSO	2 Asignaturas de 6 ECTS (12 ECTS)	2 Asignaturas de 9 ECTS (Obligatorias) (18 ECTS)				2 Asignaturas de 15 ECTS (30 ECTS)			2 OB y 4 OP	60
CUARTO CURSO		1 Asignatura de 6 ECTS (Optativa) (6 ECTS)		2 Asignaturas de 6 ECTS (12 ECTS)	2 Asignaturas de 6 ECTS (12 ECTS)	1 Asignatura de 12 ECTS (12 ECTS)	2 Asignaturas De 4,5 ECTS Trabajo Fin de Grado de 9 ECTS (18 ECTS)		6 OP 2 OB y TFG	60



**MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS –  
TERCER Y CUARTO CURSO**

<b>MÓDULO 3: Formación específica en conservación y restauración de bienes culturales</b>						
Materia	Código	Asignatura	Tipo Materia	Curs o	ECTS	Sem
<b>Materia 5 – Conceptos y fundamentos de la Conservación y Restauración</b>  <b>ECTS A CURSAR: 12</b> ➤ <b>2 Asignaturas de 6ECTS TERCER CURSO</b>	13081	Materiales y técnicas de la conservación y restauración de bienes culturales	Optativa	3º	6	A
	10566	Teoría de la conservación y restauración de bienes culturales	Optativa	3º	6	B
<b>Materia 6 – Examen, diagnóstico, documentación de los bienes culturales y formación complementaria</b>  <b>ECTS A CURSAR: 24</b> <b>TERCER CURSO – 18 ECTS</b> ➤ <b>2 Asignaturas obligatorias de 9 ECTS</b>  <b>CUARTO CURSO – 6 CTS</b> ➤ <b>1 Asignatura optativa de 6 ECTS</b>	13758	Alemán académico y profesional A1	Optativa	4º	6	B
	13759	Alemán académico y profesional A2	Optativa	4º	6	B
	13760	Alemán académico y profesional B1	Optativa	4º	6	B
	13761	Alemán académico y profesional B2	Optativa	4º	6	B
	10565	Conservación preventiva de los bienes culturales	Optativa	4º	6	B
	13080	Fotografía y documentación aplicada al estudio de los bienes culturales	Obligatoria	3º	9	A
	13766	Francés académico y profesional A1	Optativa	4º	6	B
	13767	Francés académico y profesional A2	Optativa	4º	6	B
	13768	Francés académico y profesional B1	Optativa	4º	6	B
	13769	Francés académico y profesional B2	Optativa	4º	6	B
	10569	Inglés B2	Optativa	4º	6	B
	13776	Italiano académico y profesional A1	Optativa	4º	6	B
	10564	Principios físico-químicos de los materiales integrantes de los bienes culturales	Obligatoria	3º	9	B
	14064	Valencià tècnic - C1	Optativa	4º	6	B
14065	Valencià tècnic - C2	Optativa	4º	6	B	
	14221	Intercambio académico 1	Optativa	4º	6	movili dad
<b>MÓDULO 4: Conocimiento de los materiales de los bienes culturales</b>						
Materia	Código	Asignatura	Tipo Materia	Curso	ECTS	Sem
<b>MATERIA 7 – Materiales, técnicas, procedimientos de manufactura y conservación de los bienes culturales</b>  <b>ECTS A CURSAR: 12</b> ➤ <b>2 Asignaturas de 6 ECTS</b>  <b>CUARTO CURSO</b>	10572	Introducción a la conservación y restauración de arte contemporáneo	Optativa	4º	6	A
	10570	Introducción a la conservación y restauración de papel	Optativa	4º	6	A
	14068	Introducción a la conservación y restauración de dorados y policromías	Optativa	4º	6	A
	10571	Introducción a la conservación y restauración de textil	Optativa	4º	6	A
	14222	Intercambio académico II-A	Optativa	4º	6	movili dad
	14223	Intercambio académico II-B	Optativa	4º	6	movili dad



<b>MATERIA 8 – Contenidos instrumentales</b>  <b>ECTS A CURSAR: 12</b> ➤ 2 Asignaturas de 6 ECTS  <b>CUARTO CURSO</b>	10576	Técnicas de reintegración pictórica en bienes culturales	Optativa	4º	6	B
	13191	Técnicas instrumentales de la restauración de arte contemporáneo	Optativa	4º	6	B
	13189	Técnicas instrumentales de la restauración de papel	Optativa	4º	6	B
	13192	Técnicas instrumentales de la restauración de dorados y policromías	Optativa	4º	6	B
	14224	Intercambio académico III-A	Optativa	4º	6	movilidad ad
	14225	Intercambio académico III-B	Optativa	4º	6	movilidad ad

<b>MÓDULO 5: Práctica de la conservación y restauración de los bienes culturales</b>						
Materia	Código	Asignatura / Trabajo de Fin de Grado	Tipo Materia	Curso	ECTS	Sem
<b>MATERIA 9 – Tratamiento de conservación y restauración de bienes culturales</b>  <b>ECTS A CURSAR: 42</b>  <b>TERCER CURSO - 30 ECTS</b> ➤ 2 Asignaturas de 15ECTS  <b>CUARTO CURSO -12 ECTS</b> ➤ 1 Asignatura de 12 ECTS	13079	Taller 1: conservación y restauración de bienes culturales	Optativa	3º	15	A
	10585	Taller 2 de conservación y restauración en escultura y arqueología	Optativa	3º	15	B
	10582	Taller 2 de conservación y restauración en pintura caballete	Optativa	3º	15	B
	10579	Taller 2 de conservación y restauración en pintura mural	Optativa	3º	15	B
	10586	Taller 3 de conservación y restauración en escultura y arqueología	Optativa	4º	12	A
	10583	Taller 3 de conservación y restauración en pintura caballete	Optativa	4º	12	A
	10580	Taller 3 de conservación y restauración en pintura mural	Optativa	4º	12	A

## MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS

### TRABAJO FIN DE GRADO – CUARTO CURSO

<b>MÓDULO 6: Trabajo Fin de Grado</b>						
Materia	Código	Asignatura / Trabajo de fin de grado	Tipo Materia	Curso	ECTS	Sem
<b>Materia 11 – Metodología de Proyectos</b>  <b>ECTS A CURSAR: 9</b>  <b>CUARTO CURSO</b>	13679	Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención	Obligatoria	4º	4,5	A
	13680	Método de proyectos técnicos en conservación y restauración de bienes culturales	Obligatoria	4º	4,5	A
<b>Materia 10 – Trabajo Fin de Grado</b>  <b>ECTS A CURSAR: 9</b>  <b>CUARTO CURSO</b>	10591	Trabajo de fin de grado	Trabajo Fin de Grado	4º	9	B