

Estudio de Radio

Ubicación: Edificio B. Aula 011

Puesta en funcionamiento: curso 1997/98

Entorno de especialización: Producción y realización radiofónica, doblaje, postproducción de audio y grabación.

Recursos:

Podemos diferenciar dos espacios de trabajo.

- Un espacio versátil, orientado tanto a la producción radiofónica en vivo, como a la grabación, mezcla y monitorización de audio. Éste está compuesto por un locutorio con microfonía y una sala de control que dispone de una mesa de producción radiofónica AEQ Forum, así como de una interfaz independiente para la grabación de audio (Focusrite 18i20), además del equipamiento necesario para la producción y/o grabación musical. Este espacio permite también la mezcla y monitorización de audio 5.1
- El otro espacio está compuesto por una cabina de grabación/locución y un control que dispone de una estación de trabajo con un interface de audio M-Box Pro y sistema de monitorado de video para doblaje.

Licencias software específico: Pro Tools, Logic Pro X, Adobe Audition.

Principales Asignaturas usuarias: Proceso de realización radiofónica, Taller de formatos radiofónicos, Grabación y edición de sonido, Centros de Producción Audiovisual, Taller de realización de productos de ficción, Técnicas de doblaje, Sonido diegético, Instalaciones audiovisuales. Grabaciones para Trabajos Final de Grado, Trabajos Final de Máster, Proyectos final de cuatrimestre.

