

Laboratorio de Camarografía

Ubicación: Edificio A. Aula 27

Puesta en funcionamiento: curso 2001/2

Entorno de especialización: Cinematografía, televisión, postproducción. Se trata de un espacio muy versátil, que permite el montaje de sets de rodaje posibilitando la producción de contenidos según las necesidades de las diferentes asignaturas. Los recursos de este espacio los dividimos en tres categorías: escenográficos, material de grabación y material de iluminación.

Recursos:

- Escenográficos.
 - El laboratorio dispone de un set fijo de Chroma Key, montado sobre un truss de 9 x 3m, con fondo textil y suelo Rosco e instalación de iluminación propia, que puede complementarse con el resto de equipos de iluminación disponibles.
 - 14 paneles para el montaje de sets de rodaje, permitiendo el rodaje de interiores con simulación de espacios como técnica de rodaje para ficción.
 - Otro material para la recreación de ambientes, como gelatinas, filtros, reflectores, difusores, telas, persianas, etc...
- Grabación.
 - 3 equipos de grabación en formato HDV (Canon XLH1)
 - 8 equipos de grabación en formato HD (Canon XF200 & XF305)
 - 3 equipos de grabación DSLR (Canon 7D)
 - 3 ópticas 18mm -135mm 3.5 - 5.6
 - 3 ópticas 28mm 1.8
 - 10 Trípodes Manfrotto 501
 - 6 Dollys
 - 3 Travellings 12" + 1 flexitrack 36"
 - 3 Estativos para cámaras DSLR + mattebox y seguimiento de enfoque
 - 6 monitores de video 14"
 - 1 monitor de campo de 10"
 - 3 monitores de campo 7"
 - 10 kits de microfonía inalámbrica de solapa Sennheiser ew122
 - 10 kits de microfonía direccional con pértiga y sistema de suspensión
 - 10 micrófonos dinámicos de mano
 - 8 grabadoras de audio portátiles Zoom H4n
- Iluminación.
 - 3 Equipos de iluminación básica portátiles compuestos por 3 luminarias de luz incandescente de 1 kW incluidos soportes.
 - 3 Equipos de iluminación básica portátiles compuestos por 2 luminarias de luz led 3200°K - 5600°K incluidos soportes.

- 3 Photofloods de 500W
- 2 Cuarzos de 2 kW
- 4 Proyector Fresnel con luz de incandescencia de 1kW
- 3 Proyector Fresnel con luz de incandescencia de 2kW
- 2 Proyector Fresnel con luz de incandescencia de 5kW
- 1 Proyector Fresnel con luz de halogenuro metálico de 575W
- 2 Proyector Fresnel con luz de halogenuro metálico de 1,2kW
- 7 Paneles Fluorescentes
- 29 Trípodes para soportes de luminarias de diferentes tipos /tamaños
- 6 Fotómetros
- Material auxiliar de sujeción y montaje (pinzas, ceferinos, barricudas, etc...)

Principales Asignaturas usuarias: Dirección de fotografía, Narrativa Audiovisual, Taller de realización de productos de ficción, Técnicas escenográficas digitales, Efectos visuales, Edición y postproducción avanzada, La composición multicapa avanzada: efectos digitales, Grabación y edición de sonido, Tecnología Audiovisual, Rodajes para proyectos final de grado y Trabajos final del máster de postproducción digital, Proyectos final de cuatrimestre.

