

EL SONIDO APARECIENDO DE LA NADA

Acoustic Shapes



Conferencia: "El sonido apareciendo de la nada. Acoustic Shapes"

Ponente: Rilo Chmielorz

Fecha: 9 de Noviembre de 2012

Resumen: El desarrollo científico de un material de poliéster llamado "acoustic shapes" por parte de unos jóvenes ingenieros de Berlín, hace posible crear una instalación sonora sin altavoces. La artista alemana Rilo Chmielorz acaba de realizar una instalación sonora a base de "acoustic shapes" colaborando con el artista Uli Fischer en Berlín. Esta ha sido la primera vez que se ha probado este material en un contexto artístico.

Rilo Chmielorz (1954) es artista multi-media. En la actualidad vive en Berlín y trabaja tanto en radio-arte como soundart-composiciones/instalaciones, radio-features y radio-teatro. Desde 1984 ha realizado numerosas exposiciones, instalaciones y performances sonoras en galerías, museos y festivales internacionales en Europa, México, Cuba, Hong Kong. Para la radio estatal alemana (ARD) ha presentado muchas composiciones sonoras y radio-features.