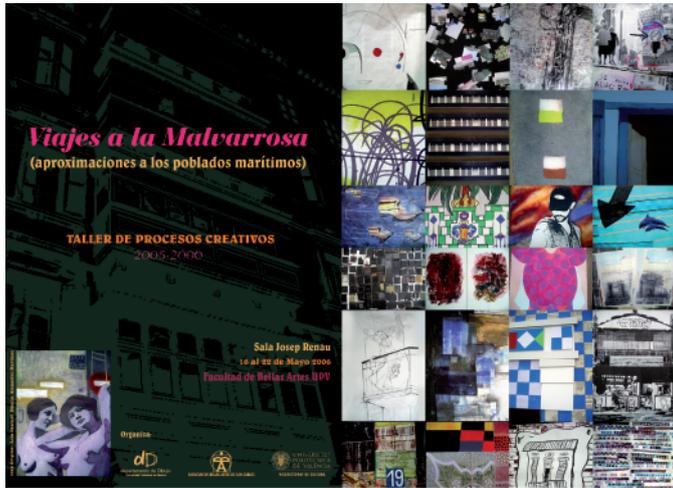


Viajes a la Malvarrosa, una aproximación a los poblados marítimos.



Exposición: Viajes a la Malvarrosa, (una aproximación a los poblados marítimos).

Autores: Varios.

Fecha: Del 16 al 22 de mayo de 2006.

Resumen:

La exposición muestra el resultado del trabajo realizado por alumnos de la asignatura "Taller de procesos creativos" del curso 2005-2006, a partir de la idea del viaje como metáfora del proceso.

La propuesta plantea por un lado, la elaboración de cuadernos de viaje, un viaje interior y exterior donde se transmiten las vivencias del autor a través de imágenes fotográficas, anotaciones, dibujos reflexiones, recuerdos y citas.

El viaje se convierte en la clave para el dibujo a través de la realización de obra gráfica basada en el proceso de transformación de los poblados marítimos de Valencia, encontrando aspectos que cuestionan su identidad, donde es importante identificar lo que es singular.

Se trata de mirar tratando de descubrir y de explicarse las formas de adaptación. Un recorrido que va desde el recuerdo a las relaciones sociales, la ciudad habla a través de las ventanas, de las fachadas, de los habitantes.

La segunda parte del trabajo plantea la realización de obra gráfica personal, para una propuesta colectiva, como proyecto de exposición. Cada alumno ha intervenido interpretando fragmentos de fachadas en superficies de 75 X 250 cms. en la que se han empleado todo tipo de técnicas gráficas, secas húmedas, y aquellos recursos más propios del taller como los lavados, collages, imágenes transferidas y monotipos.

El resultado que podemos apreciar en la sala es como un gran collage de gran complejidad plástica debido a las proporciones y a la diversidad formal y técnica, donde cada obra posee su carácter individual y donde ha sido clave el proceso de montaje.