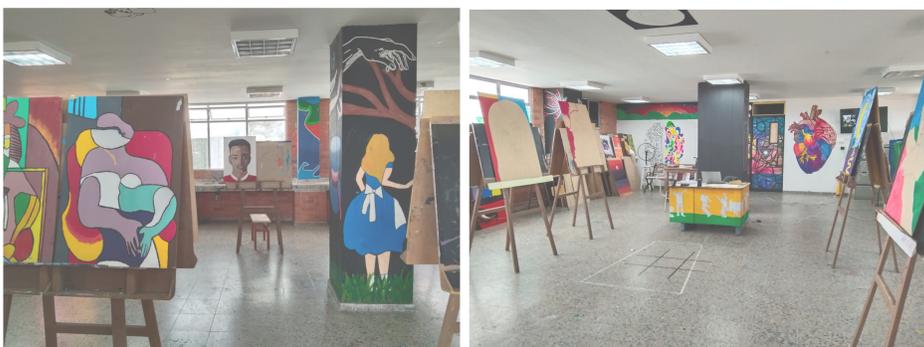
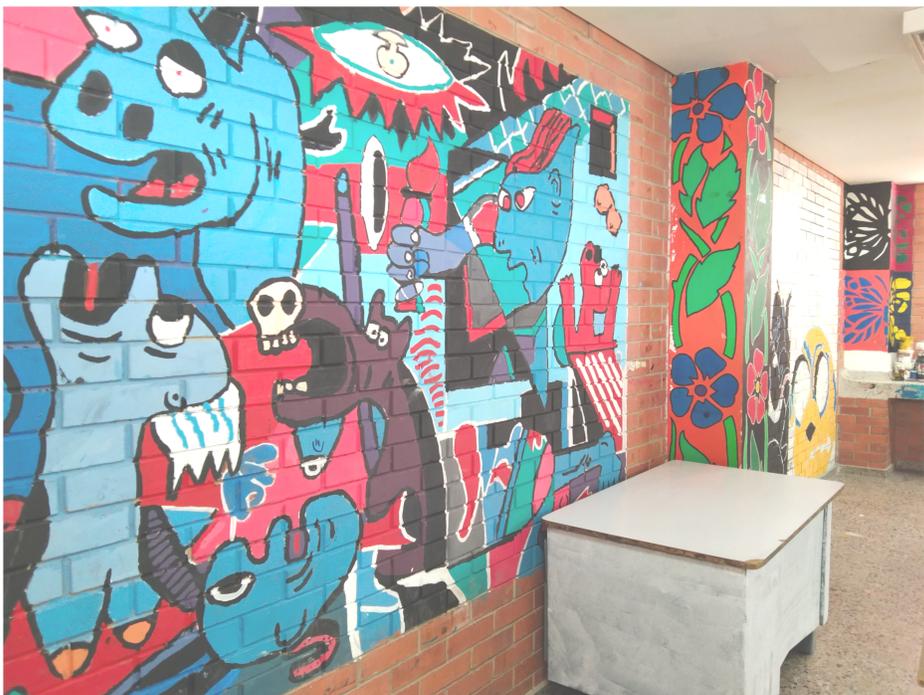
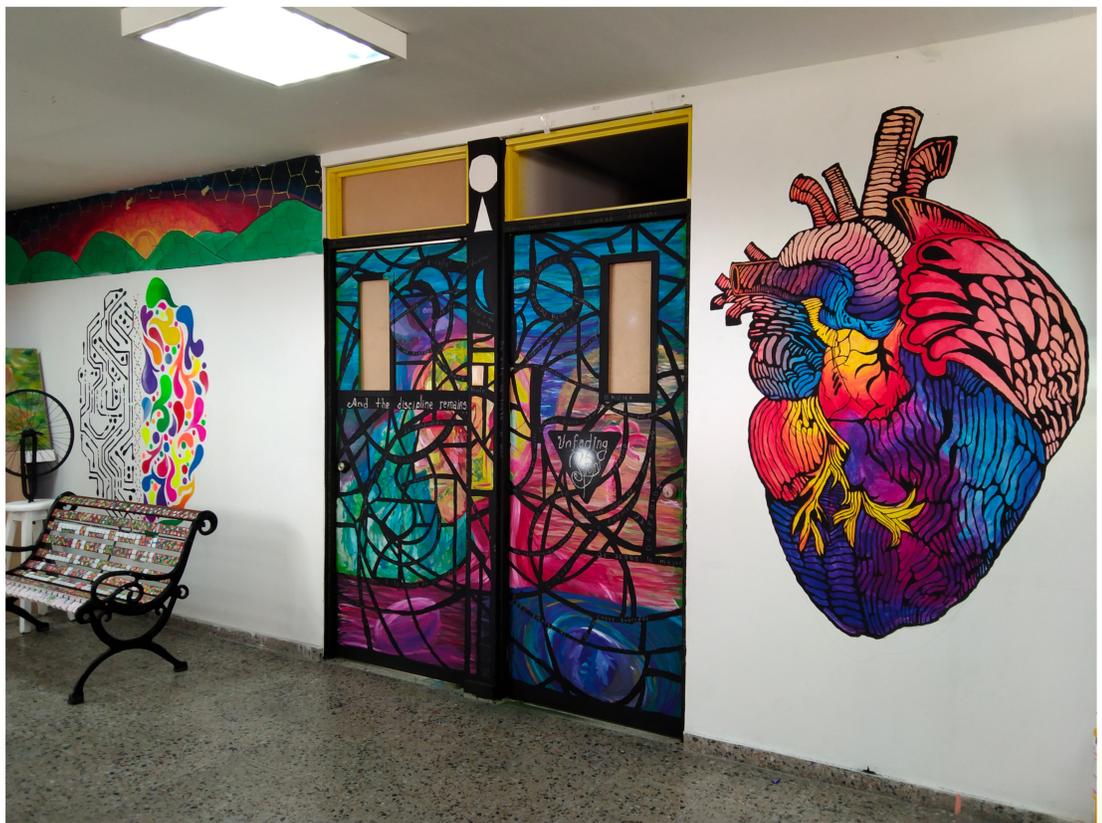


Diálogos entre arte y educación; arte conceptual en la escuela, metodología para potenciar el pensamiento crítico

OBJETIVO GENERAL

Elaborar una narrativa que permita evidenciar la relación existente entre el arte conceptual, el pensamiento crítico y los procesos de creación artística como parte del diálogo entre el arte y la educación.



POSIBLES RESULTADOS

Evidenciar los procesos de creación artística basados en los procesos del arte conceptual.

Categorizar y dimensionar las experiencias estéticas realizada por estudiantes y formalizadas en la elaboración de obras de arte, despertando así la motivación y gusto por el que hacer de las prácticas artísticas.

Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación
Arte y Género
Asesora. Doctora Sara Vilar García



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



doctorando. Byron Sotelo Sanabria