



IVET Y
MICHUCO

INICIO GUÍA DE PRODUCCIÓN DEVELOPMENT PRE-PRODUCTION SHOT-PRODUCTION POST-PRODUCTION 2D SHOT PRODUCTION

IVET Y MICHUCO

Diseño de producción para cortometrajes de animación CGI.
Estandarización de procesos a partir de una producción propia.

Departamento de Dibujo

Programa de Doctorado en Arte:
Producción e Investigación

Presentada por:

Juan Ignacio Meneu Oset

Dirigida por:

Dra. Dña. Sara Álvarez Sarrat



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



departament de Dibuix
Universitat Politècnica de València

Objetivos de la investigación



Objetivos principales

1. Estandarizar procesos de producción en animación CGI a partir de una producción propia.
2. Crear una guía que permita aplicar estándares en producciones de animación.
3. Poner en práctica la teoría sobre el diseño de producción para animación.

Objetivos de la investigación

Objetivos específicos

1. Investigar procesos de producción CGI en la industria.
2. Entrevistar a profesionales del sector.
3. Aportar la propia experiencia.
4. Producir, realizar y distribuir un cortometraje CGI.
5. Planificar el proceso de trabajo (Pipeline).
6. Detallar los procesos que engloban una producción de cine de animación.
7. Crear una herramienta/guía para estructurar y estandarizar los procesos.
8. Incluir un glosario con las definiciones técnicas.
9. Aportar bibliografía específica sobre el tema.

Etapas principales del desarrollo de la investigación



- Proceso de producción de cortometrajes CGI
 - _ Desarrollo, preproducción, producción y postproducción.
- Manual/Guía de procedimientos de producción que intervienen en los cortometrajes CGI.
- Procesos visuales específicos del cortometraje Ivet y Michuco
- Entrevistas a profesionales en activo dentro de la industria de la animación.

Resultados previstos y posibles utilidades

- Manual/Guía de procedimientos de producción que intervienen en los cortometrajes CGI.
- Guía audiovisual, disponible en línea (www.ivetymichuco.com)
- Cortometraje realizado en CGI de 4' 50''

