

Departamento: DECHADA

Programa: Industrias de la
Comunicación y
Culturales

Doctoranda: Rocío Benavent

Dirección: Dr. Raúl González Monaj UPV
Dr. Raúl Abeledo Sanchis UV



**Paradigma actual de los Festivales de
cine de Animación en España en el siglo XXI
desde la perspectiva de la Gestión Cultural**



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



PRINCIPALES

- Panorama histórico de los festivales de animación.
- Analizar los factores relevantes de los modelos de gestión cultural de esos festivales.
- Crear un modelo-teórico práctico de un festival de animación sostenible y perdurable en España.



OBJETIVOS

PRIMERO 2016:

Primer contacto con el objeto de estudio, sector y inicio de formación.

SEGUNDO 2017:

Recopilación información

TERCERO 2018:

Entrevistas a profesionales del sector y experiencias en festivales

CUARTO 2019:

Inicio de redacción, cambio de dirección y proceso de internacionalización

QUINTO 2020:

Redacción, corrección y entrega.

ETAPAS



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



- Nueva bibliografía académica sobre festivales de animación.
- Una guía teórica de los factores imprescindibles para crear un festival sostenible y perdurable.
- Posible Documental sobre los festivales de animación en España.

RESULTADOS



¡GRACIAS!

